



TRABAJO DE FIN DE GRADO
CURSO 2018-2019
GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA



PROCESOS DE APROPIACION DEL ESPACIO PÚBLICO EN BARRIOS DE PERIFERIA

**CASOS DE ESTUDIO:
SAN PABLO (D-E) Y PADRE PIO**

MANUEL JESÚS CÁRDENAS DOMÍNGUEZ

SEVILLA, 18 DE JUNIO DE 2019
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA.

GRUPO N1

TUTOR:

MARÍA PRIETO PEINADO

DTO. PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

PROCESOS DE APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN BARRIOS DE PERIFERIA

CASOS DE ESTUDIO:
SAN PABLO D-E y PADRE PIO

MANUEL JESÚS CÁRDENAS DOMÍNGUEZ

SEVILLA, 18 DE JUNIO DE 2019
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA.

GRUPO N1_ Tribunal:

MARÍA PRIETO PEINADO

DTO. PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS.

IGNACIO CAPITÁN CARMONA

DTO. PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS.

MILAGROSA BORRALLO JIMÉNEZ

DTO. PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS.



PROCESOS DE APROPIACION DEL ESPACIO PUBLICO EN BARRIOS DE PERIFERIA

Caso de estudio San Pablo (D-E) y Padre Pio

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, a mi familia, quienes desde mi infancia me han transmitido el poder de la constancia, el esfuerzo, la humildad y la cotidianidad, además de enseñarme a superar todos los malos momentos de la vida. Gracias a ellos he podido llegar a donde estoy y escribir este trabajo.

A Carlos Mora, por ser mi apoyo moral durante todo el desarrollo del curso y hacer posible que la investigación llegue a su fin.

A mis hermanos, por la preocupación sobre mi trabajo, porque aprendo cada día de sus pasos.

A mis compañeros de universidad, Celia Cumplido, Antonio Huertas, Elena Ruano, por hacer de mi transcurso universitario un trayecto mucho más enriquecedor y ameno.

A mis amigos, Juan José y Angela por mostrarme conocimientos interdisciplinarios y sobre la vida en general.

A María Prieto, por apostar por mi trabajo y saber encauzarlo en los momentos dispersos.

A todas esas personas que, de manera directa o indirectamente, han hecho posible que pudiese sacar este estudio, ya que cualquier corrección ha sido tomada en cuenta.

CAPITULO 0. RESUMEN Y PALABRAS CLAVES

PROCESOS DE APROPIACION DEL ESPACIO PÚBLICO EN BARRIOS DE PERIFERIA

0.1. RESUMEN

Debido al acelerado y continuo proceso de transformación urbano que experimentan las ciudades actuales, se han producido cambios en el modo en el que se viven y experimenta la vida en ellas. Estas transformaciones, a veces resultado del crecimiento de los entornos urbanos, de sus dinámicas económicas, del contraste de las diferencias sociales de los habitantes o sencillamente resultado de las nuevas prácticas de estos espacios, han producido un interés en el impacto que el individuo tiene sobre un determinado ámbito urbano y viceversa. Dicho de otro modo, se ha intentado comprender qué tipo de relación se establece entre el ser humano y el entorno urbano.

A partir del conocimiento de esta relación diversos estudios centran su atención en los patrones de usos de los espacios y las connotaciones y valoraciones que los residentes añaden a estos, producto de sus experiencias con el entorno construido.

Esta investigación busca reconocer los procesos mediante los que se hacen evidentes las transformaciones del espacio público estableciendo una categorización de los mismos con el fin de crear una comparación y establecer conocimientos sobre la implicación de esta práctica en la planificación urbana.

0.2. PALABRAS CLAVE

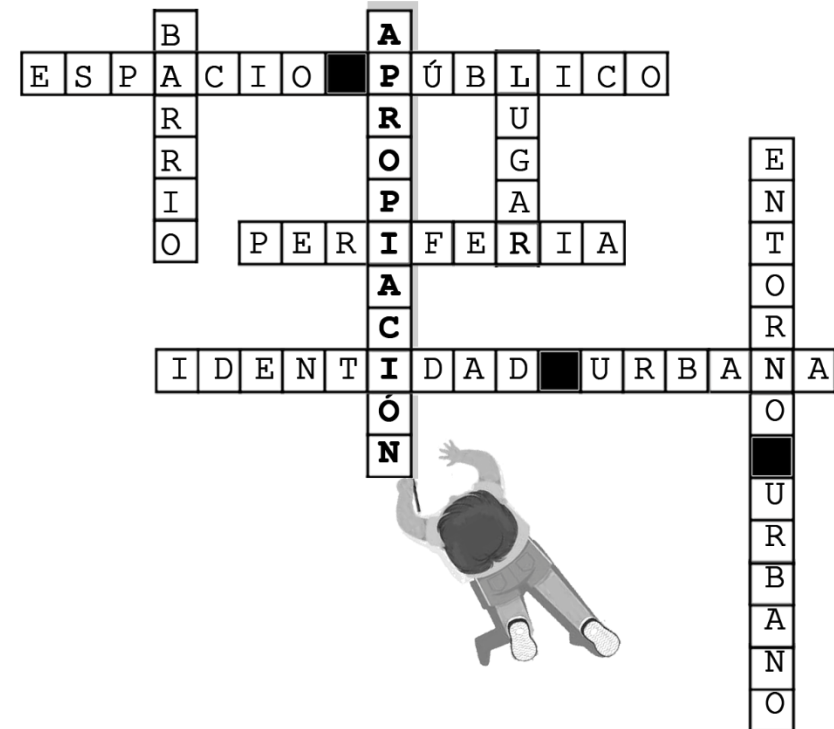


Ilustración 0: Montaje sobre las palabras claves del trabajo
[Elaboración Propia]

INDICE

CAPÍTULO 0. RESUMEN

- 0.1. Resumen.
- 0.2. Palabras Claves.

CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN

- 1.1. Justificación del estudio.
- 1.2. Objetivos.
- 1.3. Metodología
- 1.4. Delimitación del ámbito de estudio.

CAPÍTULO 2. APROXIMACIÓN TEÓRICA

- 2.1. Concepto de apropiación espacial.
- 2.2. Categorías de apropiación
- 2.3. Variables relacionadas

CAPÍTULO 3. ANÁLISIS DE LOS CASOS DE ESTUDIO.

- 3.1. Contexto.
 - 3.1.1. *Contexto Histórico*
 - 3.1.2. *Contexto Urbano*
 - 3.1.3. *Contexto Demográfico*
- 3.2. Identificación de apropiaciones y variables.
 - 3.2.1. *Apropiaciones de transformación.*
 - 3.2.2. *Apropiaciones de identificación.*

CAPÍTULO 4. RESULTADOS DEL ESTUDIO

- 4.1. Comparativo del desarrollo de las apropiaciones atendiendo a la conformación
- 4.2. Relación de causalidad entre las apropiaciones y los lugares donde se ubican.
 - 4.1.1. *Donde y por qué se focalizan las apariciones en el barrio*

CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES

CAPITULO 6. BIBLIOGRAFIA

- 6.1. Literaria
- 6.2. Artículos
- 6.3. web

CAPITULO 01. INTRODUCCIÓN

PROCESOS DE APROPIACION DEL ESPACIO PÚBLICO EN BARRIOS DE PERIFERIA

“En aquel tiempo la calle era un gran espacio en el que se cumplimenta parte importante de nuestro proceso de socialización. Las emociones, la sexualidad, la solidaridad, los antagonismos, las distinciones sociales se aprendían en este territorio que de día era nuestro y de noche, cuando los mayores salían con las sillas para conversar y tomar fresco, nosotros lo aprovechábamos para ir más allá, correr, perseguirnos y jugar a tocar y a parar en el medio de la oscuridad rota por la luz tierna de cuatro farolas de gas, como para significar que queríamos conquistar nuevos espacios alejándonos de la mirada de aquella sociedad adulta que parecía querernos contener: «¡Niños! ¡No vayáis demasiado lejos!» gritaban los padres sin estar seguros de que les haríamos caso.

Con los años los pequeños perdimos el control de aquel espacio que había sido nuestro. Las aceras fueron embaldosadas y las calles asfaltadas. Progresivamente, los coches lo invadieron todo. El cobertizo del jardín de la señora Duran fue transformado en garaje. Los adultos se apropiaron del territorio de los niños. La chiquillería fue recluida en casa. Debió entonces cuando nacieron aquellas recomendaciones maternas que se han transformado en formulas consagradas: «¡Niño! ¡Ve por la acera!», «Cuidado con los coches!». La calle había dejado de ser el espacio social de los niños y adolescentes[...]. Hoy, después de muchos años de silencio y confinamiento, otra generación, nacida quizá en aquella maternidad, parece recordarnos que la calle había sido suya. El ruido de las motocicletas es el “grito” de una reivindicación y las pintadas de los taggers es la “firma” [...]. La etnografía de la calle todavía está por hacer”

Lluís Mallert, “Soy hijo de los evuzok”.

*Fuente: Manuel Delgado, “Sociedades movedizas. Pasos hacia una antropología de las calles.”
Barcelona: Editorial Anagrama, 2007.*

1.1. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.

Comenzando con la cita anterior se pretende definir el tema que se aborda en la investigación, el cual pretende reconocer los procesos mediante los cuales los habitantes desarrollan el proceso de socialización y sus actividades cotidianas en los espacios públicos, recopilando y haciendo visibles como esas pequeñas intervenciones, a veces no visibles o difícilmente reconocibles, hacen de los espacios públicos lugares llenos de significados.

El rápido desarrollo y evolución de los entornos en multitud de ciudades se ha posicionado como tema principal de investigación en diversas disciplinas por la trascendencia y dificultades que este fenómeno genera. La planificación urbana y la gestión política de dichas áreas han necesitado también adaptarse inmediatamente a esos procesos de cambio. Y es que, las fuertes modificaciones que viven nuestras sociedades son producto de la globalización que generan a su vez variaciones sobre el espacio urbano, por lo cual no es de extrañar que esto repercuta también a los patrones de uso del espacio por parte de los que residen y del mismo modo en la forma en que viven y experimenten el entorno urbano.

El interés por comprender el carácter urbano de este fenómeno es resultado de diversos estudios anteriores, donde se evidencia el poder que este aspecto tiene para influir o transformar el contexto espacial y verse a su vez influenciados por este, lo que lleva a asumir que su consideración en el mundo de la arquitectura y concretamente en la planificación de la ciudad es de gran importancia.

La distinción establecida por (Manuel Delgado. 1999. Pág. 23) entre la ciudad y lo urbano, sirve para comprender de este modo el sentido y los procesos de apropiación del espacio público.

La ciudad, apunta Delgado - se caracteriza por ser una composición espacial definida por la alta densidad poblacional y el asentamiento de un amplio conjunto de construcciones estables, es una colonia humana densa y heterogénea conformada esencialmente por extraños entre sí; mientras que lo urbano -lejos de definir un espacio- puede definirse como un estilo de vida marcado por la proliferación de urdimbres relacionales y deslocalizadas.

A partir de estos pensamientos podemos extraer una idea clave. Mientras la ciudad se define como un espacio construido, lo urbano se refiere a la forma en que la ciudad como medio físico es puesta en práctica, es decir, a un espacio vivido.

Por tanto, la investigación desarrollada se ha preocupado en estudiar las dimensiones o matices espaciales del concepto de Apropiación en relación con los procesos urbanos y en particular con los espacios sociales de escala barrial.

1.2. OBJETIVOS.

- Objetivos Generales:

Una vez conocida el sentido del estudio de la investigación, se hace necesario marcar el fin con el que se desarrolla dicho estudio; para ello a rasgos generales encontramos como principales propósitos:

- Reconocer los factores que influyen en los procesos de transformación urbana, para una posible beneficiación de la practica urbanística.
- Rescatar el interés de lo social y urbano frente al mundo globalizado y estandarizado.
- Identificar las claves que componen e interactúan con el concepto de apropiación, así como su relevancia y relación con los procesos de desarrollo en los entornos urbano

- Objetivos Específicos:

Una vez identificados los objetivos genéricos se hace necesario enforcar la dirección del trabajo y por ello saber cuales son los intereses concretos del estudio.

- Identificar dos contextos urbanos con claros indicios de albergar en su territorio dinámicas de apropiación espacial, para así realizar una comparación y establecer relaciones de similitud y diferencias entre ambos.
- Una vez definidos los barrios determinar la transcendencia que tiene este factor en la transformación urbana de los casos seleccionados.
- Contextualizar gráficamente las acciones de apropiación que se encuentran en los barrios.



Ilustración 1: Proceso de Búsqueda de barrios con presencia de apropiaciones [Elaboración Propia]

1.3. MÉTODOLÓGÍA

En este Apartado se muestra el procedimiento del análisis llevado a cabo y las diferentes herramientas empleadas en las diversas etapas del estudio. De esta forma se hace un repaso sobre los procesos relativos la búsqueda de información, recogida de datos etc. Necesarios para alcanzar los resultados deseados.

- Proceso I: Revisión Bibliográfica.

Una de las primeras consideraciones a la hora de elegir el método de análisis a emplear fue la de delimitar el objeto de estudio, ya que considerando la ambigüedad del termino con el que se aborda la investigación se hace necesario establecer unas ideas claras sobre el concepto. Este proceso se llevó a cabo a partir de información de recursos como artículos, libros trabajos de investigación y trabajos docentes, los cuales dieron pie a una categorización del concepto. Por otro lado, término al no ser directamente observable, puede estas conformado por una amplitud de variables, de este modo se inicio la tarea de diferenciar las variables relativas al los objetivos previstos.

- Proceso II: Determinación de los ámbitos de estudio.

Debido a que el concepto con el que se abarca el estudio presenta ciertas ambigüedades se hace necesario escoger ámbitos que presenten las características particulares donde se percibirá una evidente identidad urbana, se apreciarán procesos de apropiación espacial y se distingan fuertes relaciones vecinales. Los ámbitos escogidos por la presencia del trabajo formaran parte de la periferia urbana, atendiendo a dos procesos de formación diferenciado.

- Proceso III: Análisis de los contextos de las zonas escogidas.

Se ha entendido que para abarcar estratégicamente el estudio sobre este termino en el contexto urbano, se hace necesario un análisis

sobre los contextos social donde se ubica. Según apunta Canter (1977 cit. en Gustafson 2001) hace ya muchos años, de considerar siempre los lugares desde la perspectiva de sus usuarios y por tanto la necesidad de conocer bien el barrio elegido para realizar el estudio. De este modo, se han realizado unos análisis previos sobre el contexto de las unidades de barrio San Pablo D-E y Padre Pio así como de los barrios en los que se encuentran.

- Proceso IV: Visita a los ámbitos de investigación.

Tras comprender la información y conocer los ámbitos de trabajo se realiza un trabajo de campo para localizar las apropiaciones que dan en el barrio. Dichas visitas se harán en tramos diferentes de hora para poder establecer la relación que tienen que se establecen entre el tramo horario, las acciones y el espacio utilizado.

- Proceso V: Elaboración de un catálogo de las apropiaciones.

Tras reconocer las apropiaciones recopiladas en el trabajo de campo serán analizadas y catalogadas según las categorías establecidas en la revisión bibliográfica y denotando las variables que les afectan.

- Proceso VI: Comparativa de los datos.

Una vez reconocido todos los elementos intervinientes en el proceso de apropiación y concluido el análisis de los datos recopilados se creará una equiparación de estos resultados para comprobar semejanzas y diferencias en estos procesos en los dos ámbitos seleccionados.

- Proceso VII: Elaboración de Conclusiones.

Una vez puestas en situación los estados iniciales planteados en durante el desarrollo del trabajo, en este último paso se elaboraran síntesis comunes y establecerán las conclusiones del estudio.

1.4. DELIMITACIÓN DEL AMBITO DE ESTUDIO.

Se propone como caso de estudio la ciudad de Sevilla como ejemplo de localidad afectada por la globalización

En la cual se fija como atención primordial el ocio y las actividades de recreo. Sirviendo como ejemplo de ciudad centrada en el uso turístico, en la que el visitante utiliza la ciudad como medio u objeto visual sin involucrarse en ella.

Ante esa situación núcleo histórico apropiado por las fuerzas económicas y políticas, se presentan como caso de estudio una mirada a hacia zonas urbanas marginadas, distinguidas por su uso residencial, y que producto de la expansión territorial han quedado ajenas al propio territorio. Como son el caso de Polígono San Pablo y Palmete



Ilustración 2: Localización de elementos turísticos "Hitos" en el casco Histórico de Sevilla. De Norte a sur: Metrosol Parasol, Puente de Triana, La giralda, Torre del Oro, Plaza de España. [Plano base sacado de Google Maps. Montaje de elaboración Propia]



Barrios que por la fuerte presencia de la industrialización que les dio origen se ven desvinculados de la trama urbana.

Como caso concreto de estudio se presenta El Barrio D-E de San Pablo y la barriada Padre Pio perteneciente a Palmete, centrando la atención en las relaciones que el ciudadano establece con los espacios públicos al habitar las zonas urbanas traseras a ese núcleo turístico.

Se pretende, por tanto, poner el foco en cómo estas personas se identifican y relaciones con los espacios que habitan y no sólo con la visión cualitativa de ellos.

Ilustración 3: Localización territorial de los ámbitos de estudio. 1. San Pablo (ámbito de estudio barrio DE). 2. Palmete (ámbito de estudio Padre Pío). Polígono Industrial formado por: P.I. Carretera Amarilla, P.I. Aeropuerto, P.I. El Pino y P.I. La Negrilla. [Plano base sacado de Google Maps. Montaje de elaboración Propia]

CAPITULO 02. APROXIMACIÓN TEÓRICA

PROCESOS DE APROPIACION DEL ESPACIO PÚBLICO EN BARRIOS DE PERIFERIA

2.1. CONCEPTO DE APROPIACIÓN

Aunque ha sido objeto de estudio de múltiples investigaciones en las últimas décadas el concepto de apropiación aún sigue presentando diversas interpretaciones que difieren con su naturaleza, pues éste se define como la acción de ejercer un poder o control sobre un espacio, sin tener implícito una relación de ilegalidad o violación de derecho al que se le suele asociar. (Korosec-Serfaty, 1979).

Debido a la adaptabilidad de su significado, el concepto de apropiación se ha utilizado en diferentes circunstancias, de este modo encontramos muchas investigaciones relacionadas con apropiaciones culturales, lingüísticas o estadísticas. Sus distintas variedades y procedimientos pueden ser entendidas como formas de comunicación del comportamiento humano y por tanto como prácticas vinculadas a la definición de identidad, pues algunas veces son tomadas como propias, aunque su pertenencia se asocia a otros.

En cuanto a las apropiaciones que implican al ámbito urbano encontramos significados adicionales como el que establece Lefebvre (2013) el cual considera la apropiación como el conjunto de prácticas espaciales que hacen de un espacio cualquiera, un lugar mediante su producción.

Este proceso, cercano al de socialización, según explican Vidal y Pol (2005), es también el dominio de las significaciones del objeto o del espacio que es apropiado. Mediante este proceso el habitante cambia el significado del espacio, pero a su vez este espacio le otorga un conocimiento sobre medio apropiado, sus características sociales, culturales e históricas.

Hay que reconocer también el proceso de apropiación de un lugar está vinculado a la definición de identidad de un individuo, ya que en muchos casos esta apropiación forma parte de una intención de la persona de pertenecer a un grupo o colectivo.

De este modo, cuando actuamos sobre un espacio, interactuamos con él, cuando lo personalizamos o modificamos, cuando tenemos un control sobre el mismo, cuando creamos delimitaciones sobre él, o cuando nos sentimos identificados, estamos de algún modo apropiándonos de ese espacio

2.3. VARIABLES INFLUYENTES

Para la elaboración de la investigación realizada es necesario llevar a cabo un reconocimiento de indicadores que serán de utilidad para conocer los requisitos o patrones necesarios para que se dé el proceso de apropiación.

Sobre el identificador sociodemográfico considerado por algunos autores como Brunson, Kuo y Sullivan (2001) encontramos que **la edad**, es estimada como un factor de peso, ya que las habilidades para interactuar con el medio pueden cambiar con el envejecimiento, dificultando las habilidades sensoriales, motoras e intelectuales.

Dentro del identificador de duración encontramos, que **el tiempo** es una variable importante para conocer los periodos en los que se desarrolla la apropiación para conocer su carácter estático o efímero.

Otras variables importantes en los mecanismos de apropiación son las relacionadas con el identificador del espacio físico. Las posibilidades que ofrece **el espacio físico** a sus residentes, está muy relacionadas con la apropiación, identificación y apego que se desarrolla por un entorno, pues facilita la relación entre la persona y su medio.

CAPITULO 03. ANÁLISIS DE LOS CASOS DE ESTUDIO

PROCESOS DE APROPIACION DEL ESPACIO PÚBLICO EN BARRIOS DE PERIFERIA

3.1. CONTEXTO:

En este capítulo se pretende mostrar una descripción sobre los ámbitos seleccionados para el caso de estudio. Dado la problemática tratada en este trabajo, la elección de un entorno urbano adecuado se tomaba como punto clave para el desarrollo del inicio de la investigación, ya que los procesos que se analizan no son fácilmente percibidos en cualquier contexto, ni son fáciles de estudiar.

También, debido a la naturaleza del estudio, la selección del ámbito manifestará características particulares donde se percibirá una evidente identidad urbana, se apreciarán procesos de apropiación espacial, se distinguirán fuertes relaciones vecinales, así como un sentido de comunidad evidente. Nos encontramos en un estudio de comparativa de dos casos concretos donde poder aplicar una serie de herramientas que permitan lograr los objetivos propuestos, para poder transferir el avance alcanzado con el trabajo a otros ámbitos y aportar al desarrollo teórico de la materia en el futuro.

Por tanto, conocer bien el entorno donde se llevó a cabo la recopilación de la información, su historia, sus características actuales etc. Es necesario para profundizar en la comprensión del medio que abarcamos, ya que cada lugar tiene una serie de circunstancias particulares producto de la población que lo habita, de sus características geomorfológicas y además elementos que forman parte de este y le dan carácter propio. Por tanto, en este capítulo haremos un recorrido por varios aspectos de los Barrios de San Pablo y Padre Pío



Ilustración 5: Imagen de entrada para la introducción del apartado de investigación. [Fuente: Luisa Marina Montes Ruiz]

3.1.1. CONTEXTO HISTORICO:

Para poder entender lo que provocó la expansión del territorio de Sevilla es necesario conocer cuáles fueron las premisas sobre las que se asentaba el crecimiento urbano en el país y con este motivo nos remontamos hasta el 18 de julio de 1936. En este momento el país sufre un golpe de estado militar reaccionario, contrario al gobierno electo del frente popular, iniciando así la **Guerra Civil Española**, la cual se prolonga hasta 1939 dejando el país destruido, con ciudades y miles de casas derruidas, y donde el panorama de pobreza en las familias era altísimo, quedando en la ruina más absoluta y bajo el mando de un nuevo sistema político, llegando al inicio de la dictadura de Francisco Franco.

Este Panorama de pobreza se ve agravado con el proceso de autarquía económica que se produce en el país a finales de esa década por en el cual el país trataba de autoabastecerse con sus propios recursos, cerrando el comercio exterior y produciendo todo en su seno, Dicho sistema económico se asienta hasta inicios de los años 50 cuando el modelo económico industrializado comienza a emerger abriéndose a la entrada de dinero y empresas exteriores.

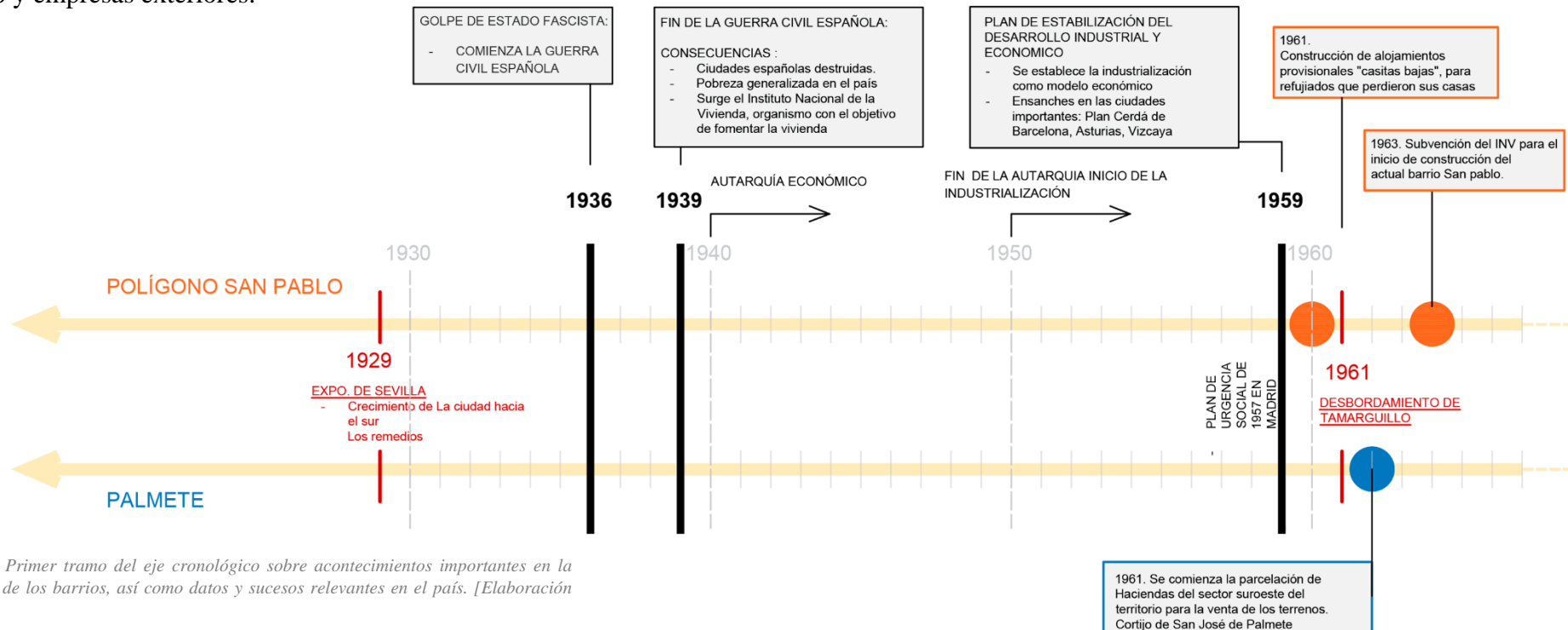


Ilustración 6: Primer tramo del eje cronológico sobre acontecimientos importantes en la conformación de los barrios, así como datos y sucesos relevantes en el país. [Elaboración Propia]

Debido a dicho crecimiento de industrialización en las ciudades españolas el país experimenta una importante aceleración en el proceso de urbanización. A través de instrumentos como los planes de ordenación redactados a partir de la Ley del Suelo de 1956 u otros proyectos de ensanche se dispusieron grandes bolsas de suelo destinadas a acoger diversas promociones de vivienda.

En el caso de Sevilla como resultado la celebración de la Exposición de 1929 la ciudad había experimentado un fuerte crecimiento hacia el sur. El desarrollo urbano, vertebrado por el eje de La Palmera, contribuyó en gran medida a la configuración socioespacial de la ciudad: los barrios de mayores recursos se situarían generalmente hacia el sur, y los de menos recursos, al norte (Borja y Muxí, 2004)

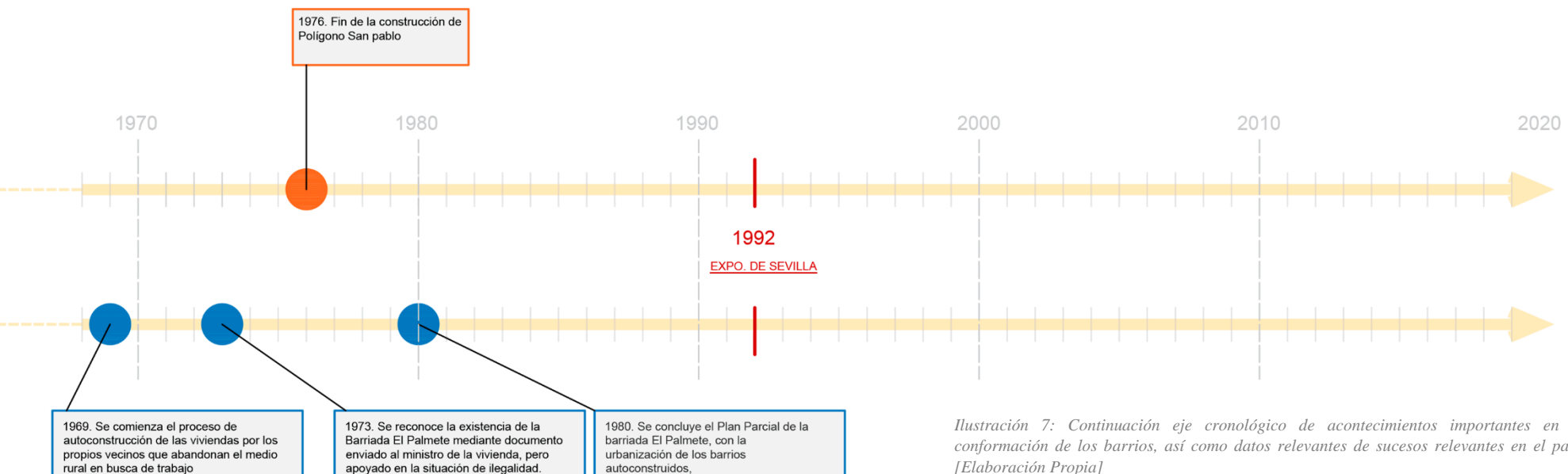


Ilustración 7: Continuación eje cronológico de acontecimientos importantes en la conformación de los barrios, así como datos relevantes de sucesos relevantes en el país. [Elaboración Propia]

CONFORMACIÓN HISTÓRICA DEL POLÍGONO SAN PABLO (BARRIO D-E)

Hasta 1970, el Instituto Nacional de la Vivienda (INV) había promovido la construcción de 180 Polígonos residenciales con una superficie total de 15.000 hectáreas con densidades de población muy elevadas por todo el territorio nacional (Rubio, 2013).

La zona como en la que actualmente se encuentra el barrio permanecieron ajenas a los planes de expansión anteriormente mencionado, albergando fundamentalmente usos industriales, agrícolas (huertas) e infravivienda.

No Fue hasta 1960 cuando, a fin de dar cuenta a la problemática de la vivienda que se vive en ese momento, el Ayuntamiento incluyó la reconversión de los terrenos que hoy ocupa el Polígono en suelo edificable para edificar un total de 8.826 viviendas de protección oficial.

Los dos mil alojamientos provisionales construidos fueron conocidos como las “casitas bajas”, y ocuparon una extensión de 240.000 metros cuadrados sobre los terrenos que hoy conforman el Polígono (huertas de Santa Teresa, San Buenaventura, los Flamencos y los terrenos de Ramírez). Las “casitas bajas” supusieron el mayor complejo edificado para refugiar a las familias afectadas antes de acceder a una vivienda social.

En el año 1963 se inició la construcción del desarrollo urbanístico que conformaba el actual Polígono San Pablo, que toma su denominación por la relación con la base militar y el aeropuerto del mismo nombre, en los terrenos cedidos por la Gerencia de Urbanismo.

La ejecución se realizó en cinco fases que definirían los cinco barrios existentes (A, B, C, D y E). Además, proyecto de barrio supuso una renovación para el precario sistema de vivienda social con el que contaba la ciudad en ese momento, siendo insignia de modernización.

- 1964-1966: Barrio A (2006 viviendas), Barrio B (1920 viviendas) y E (1498 viviendas).
- 1963-1968: Barrio D (2000 viviendas)
- 1974-1976: Barrio C (1600 viviendas)

Ilustración 8: Construcción de las “casitas bajas”. [Fuente: poligonodesanpablo.es]



Ilustración 9: Centro del Barrio de San Pablo, donde se ven las casitas bajas, vivienda provisional, que servía de cobijo a gran parte de los damnificados de los desastres ocurridos en Sevilla. 1970 [Fuente: ABC Sevilla]



CONFORMACIÓN HISTORICA DE LA BARRIADA PALETE (PADRE PIO)

De manera similar al Polígono San Pablo las zonas en las que se encuentra la actual barriada de El Palmete permanecieron ajenas a los planes de expansión de la ciudad, albergando parcelas de usos industriales, agrícolas (huertas) e infravivienda relacionados con el algodón.

Fue en los años 60 del siglo XX cuando los dueños de las fincas rurales situadas en el sector sureste del territorio sevillano cuando deciden parcelar y vender sus fincas rurales de manera ilegal, incumpliendo las normativas del PGOU del 63 que calificaba la zona como Suelo Rústico. (Lucas Ruiz, Ríos González, 1978).

A pesar de ello, el propietario sigue con el proyecto de parcelación de algunas de sus haciendas, creando El Palmete, un **Asentamiento Autoconstruido Planeado**

En 1962 comienza la parcelación de los terrenos de la hacienda de La negrilla y el Cortijo de San José de Palmete parcelación del cortijo de Su Eminencia 1969 la parcelación del cortijo de la Doctora. Surgen en ese orden los barrios de autoconstrucción de:

- La Negrilla y San José de Palmete, 1962
- Padre Pio, 1965
- La Doctora, 1963, dividida por el ferrocarril en 1973 en La Doctora Este y Oeste

A finales de la década de los 60, empieza el proceso de autoconstrucción de las viviendas levantadas por los propios vecinos que abandonan el medio rural en busca de trabajo.

Los cuales debidos a sus condiciones de precariedad y la ausencia de infraestructura crean diversas manifestaciones a fin de conseguir mejoras urbanas y el derecho de <<ser de Sevilla>>. Pero hasta los años 73 no se reconoce la existencia de la Barriada el cual se aprueba mediante un documento enviado al Ministerio de la Vivienda y se comienza con la canalización del Arrollo del Ranilla, así como la Canalización del Valle Inferior de Guadalquivir a su paso por Padre Pio

En los años 80 concluye el Plan Parcial de la Barriada El Palmete con la Urbanización de los barrios de autoconstrucción dotándolos de las instalaciones necesarias.

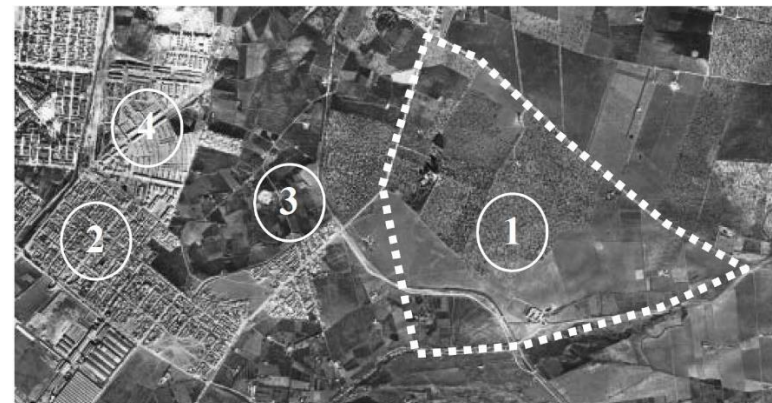


Ilustración 10: 1956. Suelo Rustico, antiguas haciendas y Cortijos. 1: Futura Barriada El Palmete. 2: Cerro del Águila. 3: La Plata. 4: Amate-Regiones Devastadas [Fuente: Luciane Mendes Leal]

3.1.2. CONTEXTO URBANO

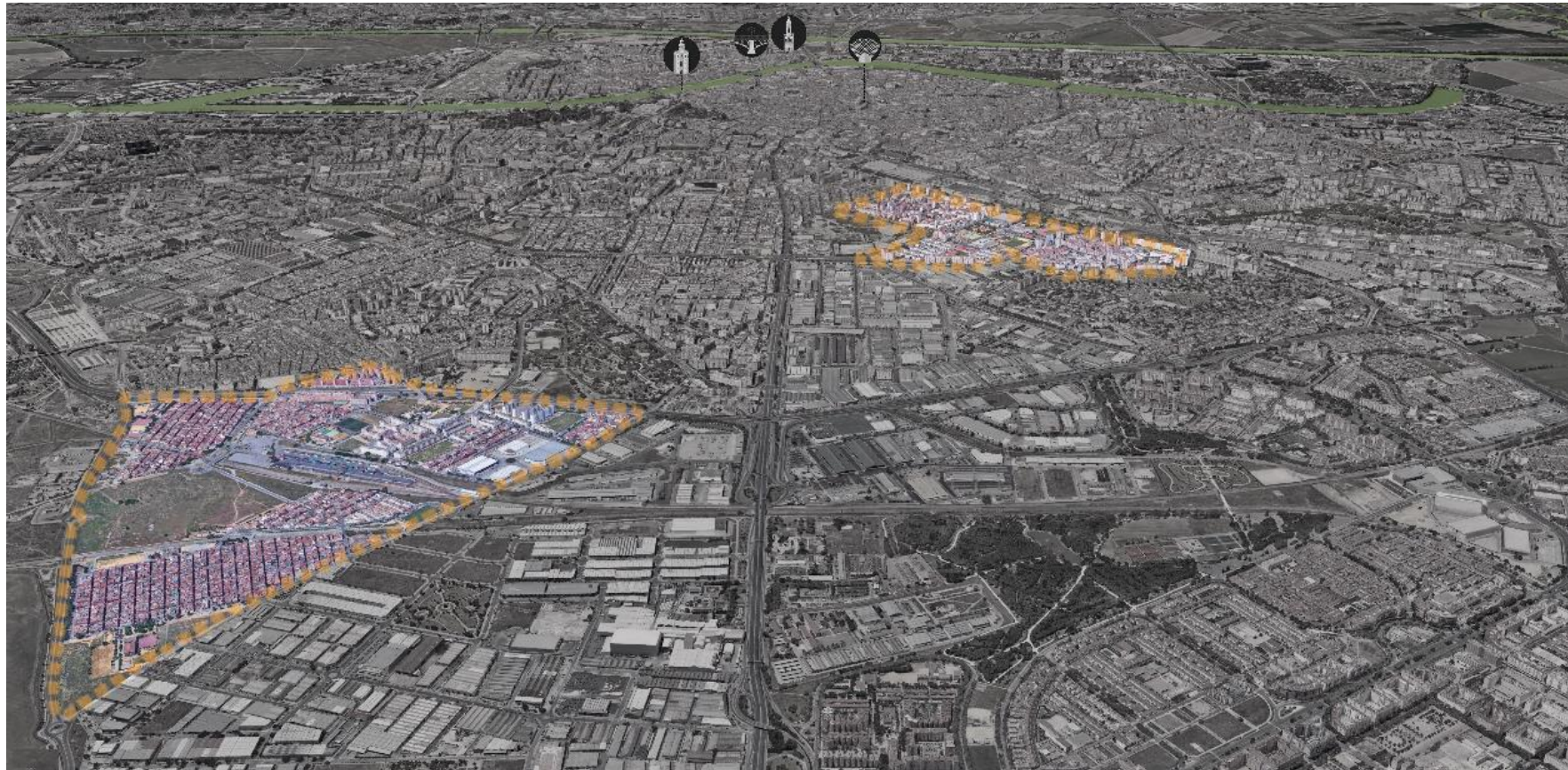


Ilustración 11: Localización de los barrios seleccionados en relación con el casco histórico de Sevilla y su río. En la derecha barriada de Palmete. A la izquierda se encuentra el barrio de San Pablo. [Elaboración Propia].

CONFORMACIÓN URBANA SAN PABLO D-E

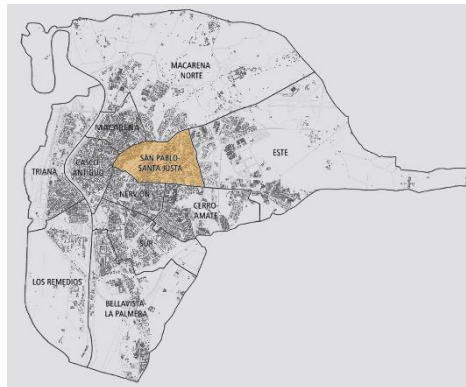


Ilustración 12: Localización Territorial del distrito San Pablo-Santa Justa. [Elaboración Propia]

Estas unidades de barrio, aunque correctamente integrada en la trama por la presencia de elementos urbanos y una complejidad estructural jerarquizada, presentan barreras físicas que lo desvinculan de la misma.

Las barreras físicas están propiciadas por la ubicación al norte de las vías ferroviarias y la estación de trenes Santa Justa junto a la Av. Kansas City (vía de conexión con el aeropuerto) y al sur por la presencia de polígonos industriales

Con respecto a su interior dichas unidades de barrio se encuentran dispuestas de tal forma que se pueden apreciar tres zonas diferenciadas, de este modo nos encontramos con una buena vinculación entre la unidad A-B, también entre el D-E quedando como tercera zona la unidad C, en la que se dificulta la relación debido a la agrupación de dotaciones en la zona central del barrio.

Cabe destacar la frontera que se crea dentro de la zona de Estudio (la unidad D-E) la cual se encuentra dividida por la Av. de Pedro Romero y la limitación por el norte con el barrio de Santa Clara, antigua colonia residencial de militares estadounidenses que hoy es una de las zonas de mayor poder adquisitivo de Sevilla.

La localización del primer ambito de estudio se encuentra en el distrito San Pablo-Santa Justa, concretamente en el barrio de San Pablo. Dicho barrio se encuentra conformado por 5 unidades vecinales Barrio A, B, C, D y E y una unidad central donde se disponen equipamientos dotaciones de escala ciudad.

Ilustración 13: Localización Urbana Barrio de San Pablo [Elaboración Propia]

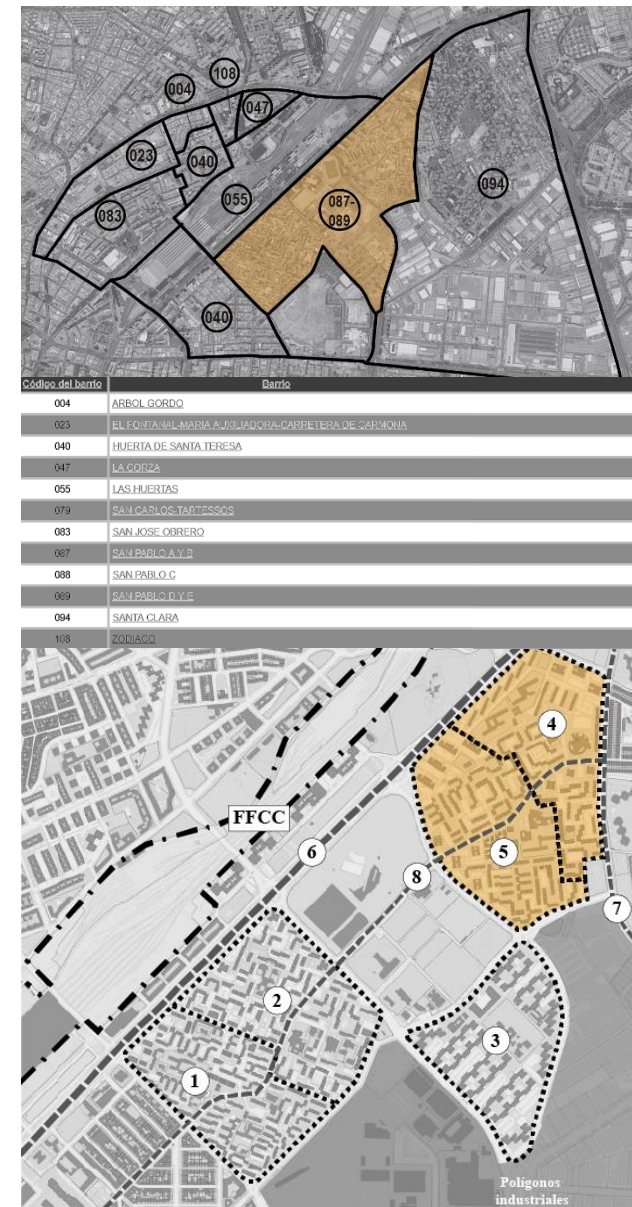


Ilustración 14: Localización San Pablo D-E: 1. San Pablo A, 2. San Pablo B, 3. San Pablo C, 4. San Pablo D, 5. San Pablo E, 6. Av. Kansas City, 7. Av. de las villas de Cuba, 8. Av. de Pedro Romero. [Elaboración Propia]

❖ Edificación

Se trata de una unidad de barrios de bloques abiertos de cinco alturas con la presencia ocasional de torres de trece alturas, mayoritariamente en los límites con las vías principales. La trama urbana es irregular con calles rodadas que describen formas curvas y espacios “en fondo de saco”. Esta edificación se presenta grandes manzanas con acceso exterior. Datos obtenidos de "Análisis Urbanístico de Barrios Vulnerables" (edición 2011), elaborado por el ministerio de Fomento.



Ilustración 15: Sección de calle tipo del barrio de San Pablo [Fuente: Elaboración Propia]

❖ Espacio Público

La red de espacio publico existente en el barrio se encuentra volcada al interior dispuesta en una trama dispensada entre la distribución de los bloques generando forma diversas y aleatorias. Estos espacios aleatorios generan en cierta medida un problema de residualidad e inseguridad. Cabe destacar la existencia de ciertas plazas en el interior de la trama.

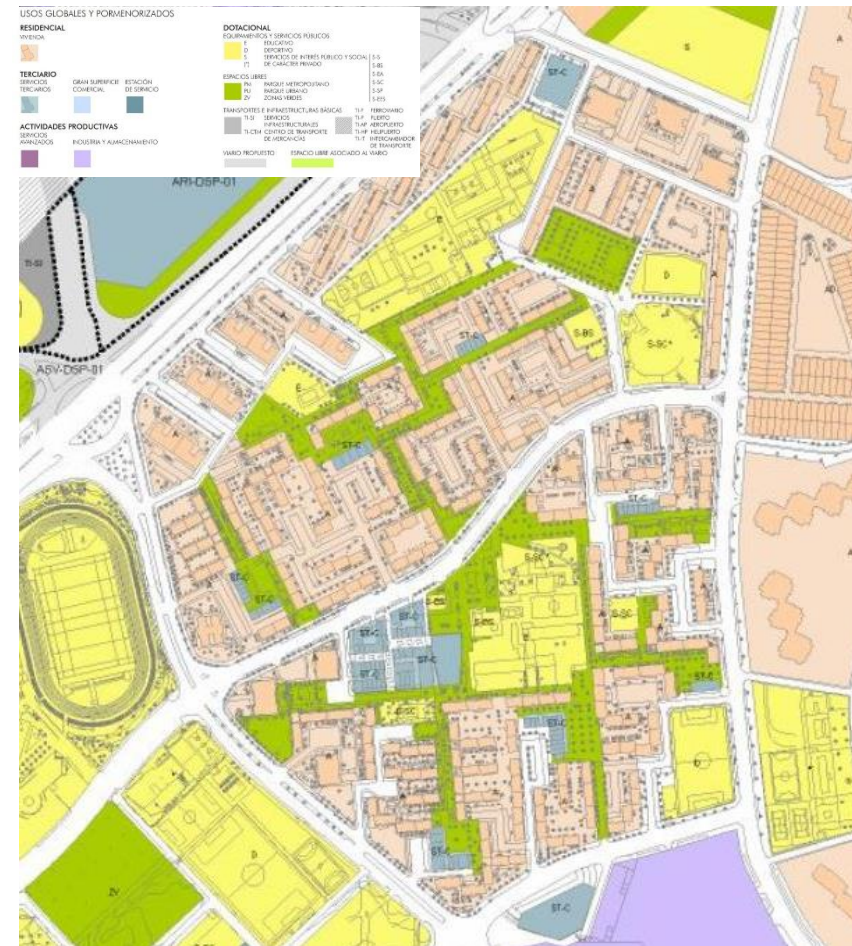


Ilustración 16: Distribución del espacio libre en el barrio de San Pablo. [Fuente: Plano de ordenación Pormenorizada PGOU 2006]

CONFORMACIÓN URBANA PADRE PIO

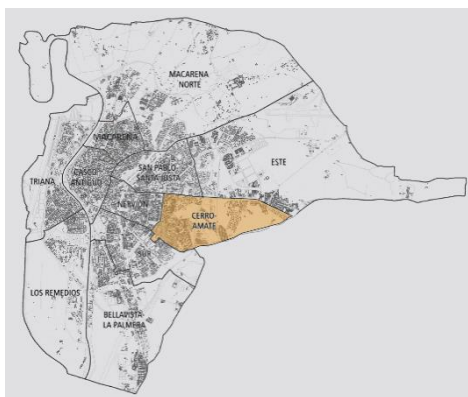


Ilustración 17: Localización Territorial del distrito Cerro-Amate. [Elaboración Propia]

La localización del segundo ambito de estudio se encuentra en el distrito Cerro-Amate, concretamente en la barriada el Palmete. Dicho barrio se encuentra conformado por 6 unidades de barrio: Amate, La Negrilla, San José de Palmete, Padre Pio, la Doctora Este, la Doctora Oeste.

Dichas unidades de barrio se encuentran desconexas, propiciadas por la presencia de pocos elementos urbanos y una complejidad estructural incapaz de alcanzar con normalidad la integración de estas con la trama urbana.

A esto se le suma la aparición de barreras físicas, tanto en el entorno como en su interior. Estos límites físicos están representados por la presencia del Polígono Industrial en la zona Norte, al sur por la terminación del término municipal de Sevilla y Oeste, por la Ronda de circunvalación SE-30 que dificulta la conexión con el propio distrito y el acceso peatonal a la barriada.

Con respecto a la unidad estudiada, Padre pio cabe destacar el aislamiento interno de la misma la cual la cual debido a las infraestructuras de comunicación dibiden el barrio en tres unidades de menos escala.

- La ronda del Padre Pío divide el distrito en un sector norte y sur.
- La vía ferroviaria a su vez divide este último en su parte oriental

Ilustración 18: Localización Urbana Barrio Palmete [Elaboración Propia]

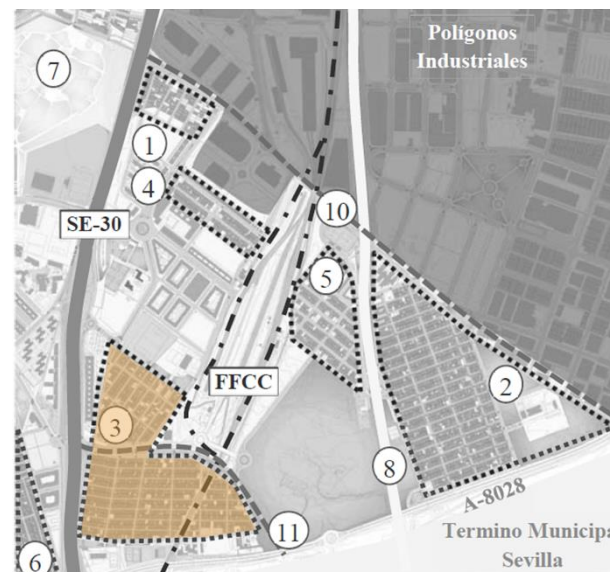
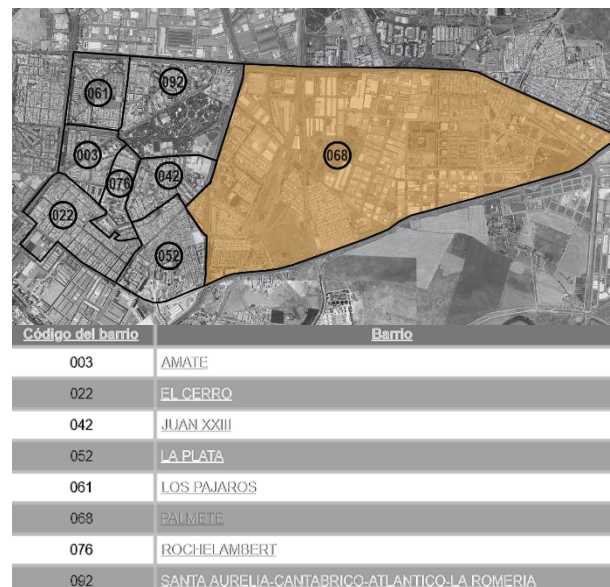


Ilustración 19: Localización Padre Pío (1: La Negrilla, 2: S. J. de Palmete, 3: Padre Pío, 4: La Doctora Oeste, 5: La Doctora Este, 6: La Plata, 7: Parque Amate, 8: Arroyo Ranillas, 9: Av. de Andalucía, 10: c/S. J. de Palmete, 11: Ronda Padre Pío)

❖ Edificación

Se trata de un poblado suburbano de vivienda unifamiliar de dos o tres alturas, de origen autoconstruido, sobre un viario generalmente ortogonal. modesta y varias décadas de antigüedad. Aunque existe una gran diversidad de viviendas de distinta calidad y en distinto estado, el estado general es aparentemente bueno. La mayoría de las viviendas tienen un nivel de calidad funcional relativamente alto. Datos obtenidos de "Análisis Urbanístico de Barrios Vulnerables" (edición 2011), elaborado por el ministerio de Fomento



Ilustración 20: Sección de Calle tipo del barrio de Padre Pio. [Elaboración propia]

❖ Espacio Público

Debido a la densidad del trazado urbano y de su origen no planificado, no existe ningún espacio público inserto en la trama, localizándose dichos espacios en los bordes: en la zona Norte Junto al Polideportivo, una plaza junto a la entrada ferroviaria y al Sur frente al colegio. A su vez las calles cuentan en general con poca anchura, por lo que resultan aceras estrechas normalmente invadidas por coches.



Ilustración 16: Distribución del espacio libre en el barrio de Padre Pio [Fuente: Plano de ordenación Pormenorizada PGOU 2006

3.1.3. CONTEXTO SOCIODEMOGRÁFICO

CONFORMACIÓN DE POBLACIÓN EN SAN PABLO

El ámbito seleccionado cuenta con una población de 7.312 habitantes según datos censales (2017) para identificar con más detalle esta población haremos desglose conociendo proporcionalmente los habitantes que residen en el barrio.

❖ Proporción de la población por sexo:

Según la tabla de proporción del distrito San Pablo-Santa Justa, la unidad de barrio seleccionada cuenta con una población mayoritariamente femenina.

❖ Proporción de longevidad:

Según el estudio, el barrio cuenta con una población proporcionalmente mayor debido a que la edad media de los habitantes ronda los 46 años.

Hay que destacar, además, que el índice de envejecimiento cuenta con una cifra cercana al 177%, lo que significa que por cada 100 jóvenes existen 177 mayores de 64 años. Por tanto, el número de jóvenes que habitan el barrio es bastante menor que el de adultos mayores siendo este un 24% de la población del ámbito.

Tabla 3
PROPORCIÓN DE LA POBLACIÓN DE LOS BARRIOS
DEL DISTRITO SAN PABLO-SANTA JUSTA POR SEXO A 01/01/2017

Barrios	Proporción Hombres	Proporción Mujeres	Total
Árbol Gordo	49,00	51,00	100,00
El Fontanal-María Auxiliadora-Carretera Carmona	47,49	52,51	100,00
Huerta de Santa Teresa	45,20	54,80	100,00
La Corza	47,33	52,67	100,00
Las Huertas	48,08	51,92	100,00
San Carlos-Tartessos	47,43	52,57	100,00
San José Obrero	45,67	54,33	100,00
San Pablo A y B	47,04	52,96	100,00
San Pablo C	47,94	52,06	100,00
San Pablo D y E	47,42	52,58	100,00
Santa Clara	48,29	51,71	100,00
Zodiaco	47,83	52,17	100,00
Total	47,12	52,88	100,00

Fuente: Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Servicio de Estadística. Padrón Municipal de Habitantes.

Tabla 5
INDICADORES DE ESTRUCTURA POR BARRIOS
DEL DISTRITO SAN PABLO-SANTA JUSTA A 01/01/2017

Barrios	Ratio de Masculinidad de la Población	Edad media de la población	Proporción de personas mayores 64 años	Índice de envejecimiento	Tasa de dependencia
Árbol Gordo	960,65	41,43	14,26	85,83	44,64
El Fontanal-María Auxiliadora-Carretera Carmona	904,32	42,55	18,16	110,77	52,79
Huerta de Santa Teresa	824,72	47,00	26,56	196,24	66,92
La Corza	898,44	40,77	13,68	88,08	41,28
Las Huertas	926,14	43,78	17,79	141,53	43,59
San Carlos-Tartessos	902,14	45,30	22,44	165,55	56,23
San José Obrero	840,53	46,25	24,20	194,61	57,82
San Pablo A y B	888,25	45,90	24,23	192,18	58,34
San Pablo C	920,83	47,84	28,46	240,89	67,43
San Pablo D y E	901,69	45,58	24,33	176,84	61,52
Santa Clara	933,85	43,08	21,97	127,37	64,50
Zodiaco	916,67	48,46	31,93	253,20	80,29

Fuente: Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Servicio de Estadística. Padrón Municipal de Habitantes.

❖ Desarrollo del Barrio

Tras los datos anteriores se hace necesario conocer cuál es el índice de regeneración de la población y por tanto el índice de natalidad y mortalidad de los habitantes del barrio, para conocer el crecimiento o decrecimiento que sufre el enclave urbano.

- Índice de natalidad: con un porcentaje de 8,19% este en
- Índice de mortalidad: junto a una natalidad creciente encontramos una población con escasa tasa de mortalidad.

De este modo nos encontramos con un barrio en decrecimiento marcado por un índice de mortalidad superior al de natalidad.

Tabla 7
INDICADORES DEMOGRÁFICOS
POR BARRIOS DISTRITO SAN PABLO-SANTA JUSTA. AÑO 2016

	<i>Tasa bruta de natalidad</i>	<i>Tasa global o general de fecundidad</i>	<i>Tasa bruta de mortalidad</i>	<i>Tasa de mortalidad de hombres</i>	<i>Tasa de mortalidad de mujeres</i>
Árbol Gordo	5,53	23,05	5,53	5,64	5,42
El Fontanal-María Auxiliadora-Carretera Carmona	10,48	46,17	8,15	9,82	6,64
Huerta de Santa Teresa	7,98	37,09	9,41	8,82	9,90
La Corza	6,12	25,10	4,08	4,31	3,87
Las Huertas	3,60	16,36	8,90	8,84	8,96
San Carlos-Tartessos	7,81	37,44	6,29	5,96	6,59
San José Obrero	6,70	31,23	10,68	11,23	10,22
San Pablo A y B	7,46	34,00	13,99	14,49	13,55
San Pablo C	7,07	36,51	10,99	11,47	10,55
San Pablo D y E	8,19	38,42	12,29	10,64	13,77
Santa Clara	9,75	46,40	6,54	7,69	5,47
Zodiaco	4,33	24,22	11,14	18,05	4,76

Fuente: Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Servicio de Estadística. Padrón Municipal de Habitantes.

❖ Proporción de extranjeros

La presión migratoria nos indica la proporción de extranjeros respecto al total de residentes. Según los datos obtenidos de los indicadores demográficos del barrio observamos como existe una escasa presencia de inmigrantes con una población que ronda el 4% de la total del ámbito.

Siendo esta cifra la correspondiente a 0,6% de la población total de extranjeros de Sevilla. Por tanto, podemos reconocer que nuestro ámbito de estudio existe una población con poca diversidad cultural.

Tabla 9
PRESIÓN MIGRATORIA POR BARRIOS.
DISTRITO SAN PABLO-SANTA JUSTA. AÑO 01/01/2017

Barrios	<i>Presión Migratoria</i>
Árbol Gordo	2,35
El Fontanal-María Auxiliadora-Carretera Carmona	3,20
Huerta de Santa Teresa	4,93
La Corza	1,85
Las Huertas	1,73
San Carlos-Tartessos	2,42
San José Obrero	3,33
San Pablo A y B	5,47
San Pablo C	2,84
San Pablo D y E	3,97
Santa Clara	2,66
Zodiaco	3,85

Fuente: Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Servicio de Estadística. Padrón Municipal de Habitantes.

CONFORMACIÓN DE POBLACIÓN EN PADRE PIO

Debido a la falta de datos sobre el ámbito concreto de estudio y la similitud que presentan las unidades de barrio que componen el Palmete, extraemos los datos demográficos establecidos para el conjunto del barrio, en el análisis de población del Distrito Cerro-Amate, en dicho análisis se estudia la población por barrios, pudiendo de este modo conocer los habitantes que residen en nuestro objeto de estudio.

El Palmete cuenta con una población de 17.843 habitantes, para identificar con mas detalle esta población haremos desglose conociendo proporcionalmente los habitantes que residen en el barrio.

❖ Proporción de la población por sexo:

Según la tabla de proporción para el distrito el barrio Palmete cuenta con una población en cuanto a género, aunque con una mayoría ligeramente masculina.

Tabla 3
PROPORCIÓN DE LA POBLACIÓN DE LOS BARRIOS
DEL DISTRITO CERRO-AMATE POR SEXO A 01/01/2017

Barrios	Proporción Hombres	Proporción Mujeres	Total
Amate	47,52	52,48	100,00
El Cerro	47,67	52,33	100,00
Juan XXIII	47,49	52,51	100,00
La Plata	49,76	50,24	100,00
Los Pájaros	48,58	51,42	100,00
Palmete	50,38	49,62	100,00
Rochelambert	46,46	53,54	100,00
Santa Aurelia-Cantábrico-			
Atlántico-La Romería	47,80	52,20	100,00
Total	48,58	51,42	100,00

Fuente: Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Servicio de Estadística. Padrón Municipal de Habitantes.

❖ Proporción de longevidad:

Según el estudio el barrio cuenta con una población proporcionalmente joven debido a que la edad media de los habitantes ronda los 36 años.

Hay que destacar, además, que el índice de envejecimiento cuenta con una cifra cercana a el 43%, lo que significa que por cada 100 jóvenes existen 43 mayores de 64 años. Por tanto, el número de jóvenes que habitan el barrio mayor que el de adultos mayores.

Tabla 5
INDICADORES DE ESTRUCTURA POR BARRIOS
DEL DISTRITO CERRO-AMATE A 01/01/2017

Barrios	Ratio de Masculinidad de la Población	Edad media de la población	Proporción de personas mayores 64 años	Índice de envejecimiento	Tasa de dependencia
Amate	905,61	42,18	17,30	114,16	48,06
El Cerro	911,09	45,72	23,81	181,10	58,61
Juan XXIII	904,32	44,96	22,52	168,79	55,90
La Plata	990,43	41,28	16,70	101,32	49,68
Los Pájaros	944,79	41,30	15,85	97,30	47,37
Palmete	1.015,47	36,11	10,17	43,15	50,93
Rochelambert	867,82	45,04	24,74	174,60	63,68
Santa Aurelia-Cantábrico-					
Atlántico-La Romería	915,70	42,92	17,85	128,43	46,51

Fuente: Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Servicio de Estadística. Padrón Municipal de Habitantes.

❖ Desarrollo del Barrio

Tras los datos anteriores se hace necesario conocer cuál es el índice de regeneración de la población y por tanto el índice de natalidad y mortalidad de los habitantes del barrio, para conocer el crecimiento o decrecimiento que sufre el enclave urbano.

- Índice de natalidad: con un porcentaje de 11,13 se trata del barrio con mayor índice de natalidad del distrito, este en consecuencia podemos relacionarlo con la edad media anteriormente dictada anteriormente.
- Índice de mortalidad: escaso índice de mortalidad con una cifra cercana a 5 defunciones por cada 1000 habitantes.

De este modo nos encontramos con un crecimiento de la población y con una fuerte presencia de adultos mayores residentes, lo que provoca que el barrio se encuentre en desarrollo.

Tabla 7
INDICADORES DEMOGRÁFICOS
POR BARRIOS DISTRITO CERRO-AMATE. AÑO 2016

	<i>Tasa bruta de natalidad</i>	<i>Tasa global o general de fecundidad</i>	<i>Tasa bruta de mortalidad</i>	<i>Tasa de mortalidad de hombres</i>	<i>Tasa de mortalidad de mujeres</i>
Amate	8,24	35,38	11,91	12,03	11,8
El Cerro	8,01	36,99	11,5	10,89	12,05
Juan XXIII	8,04	37,47	11,26	13,03	9,67
La Plata	9,66	41,25	8,61	8,71	8,50
Los Pájaros	10,03	42,29	12,12	11	13,18
Palmete	11,13	42,71	4,50	4,24	4,76
Rochelambert	8,51	38,05	9,56	10,28	8,93
Santa Aurelia-Cantábrico-Atlántico-La Romería	7,19	31,48	9,31	8,75	9,83

Fuente: Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Servicio de Estadística. Padrón Municipal de Habitantes.

❖ Proporción de extranjeros

La presión migratoria nos indica la proporción de extranjeros respecto al total de residentes. Según los datos obtenidos de los indicadores demográficos del barrio observamos como existe una escasa presencia de inmigrantes con una población que ronda el 4% de la total del barrio.

Siendo esta cifra la correspondiente a 1,4% de la población total de extranjeros de Sevilla. Por tanto, tal como el caso anterior, podemos reconocer que nuestro ámbito de estudio existe una población con poca diversidad cultural.

Tabla 9
PRESIÓN MIGRATORIA POR BARRIOS.
DISTRITO CERRO-AMATE. AÑO 01/01/2017

Barrios	<i>Presión Migratoria</i>
Amate	4,1
El Cerro	6,6
Juan XXIII	3,4
La Plata	12,6
Los Pájaros	11,7
Palmete	4,3
Rochelambert	6,8
Santa Aurelia-Cantábrico-Atlántico-La Romería	6,1

Fuente: Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Servicio de Estadística. Padrón Municipal de Habitantes.

3.2. IDENTIFICACIÓN DE APROPIACIONES Y VARIABLES

		▶ SAN PABLO	▶ PADRE PÍO
		TRANSFORMACIÓN	
01 ▶	COMERCIAL	1.1 ESPACIOS VELADORES 1.2 VENTA CALLEJERA	1.1 ESPACIOS VELADORES 1.2 VENTA CALLEJERA
02 ▶	LÚDICO	NO REGISTRADA	2.1 ESPACIO DE JUEGOS
03 ▶	DOMÉSTICO	3.1 EXPANSIÓN DE LA VIVIENDA 3.2 ORNAMENTACIÓN DEL ESPACIO 3.3 PRIVATIZACIÓN DEL ESPACIO	3.1 EXPANSIÓN DE LA VIVIENDA 3.2 ORNAMENTACIÓN DEL ESPACIO 3.3 PRIVATIZACIÓN DEL ESPACIO
04 ▶	CULTURAL	4.1 HUELLA PERSONAL	4.1 HUELLA PERSONAL
		IDENTIFICACIÓN	
01 ▶	COMERCIAL	NO REGISTRADA	NO REGISTRADA
02 ▶	LÚDICO	2.1 LA CALLE ZONA DE JUEGO INFANTIL	NO REGISTRADA
03 ▶	DOMÉSTICO	NO REGISTRADA	NO REGISTRADA
04 ▶	CULTURAL	NO REGISTRADA	NO REGISTRADA

Tabla 1. Tabla Resumen de apropiaciones registrada en los ámbitos de estudio.
[Elaboración Propia]

3.2.1. APROPIACION DE TRANSFORMACIÓN 3.2.1.1. COMERCIAL. (I) Espacios veladores

SAN PABLO D-E



Leyenda

- Nodos: Apropiaciones Comerciales 1
- Vínculos: Relaciones Comerciales 1 encontradas.

Planimetría 1. Plano de localización de Apropiaciones 3.2.1.1. Comerciales (I) en el barrio San Pablo D-E
[Fuente: Elaboración Propia]

DESCRIPCIÓN

La acción provoca un cambio en la sección de la calle donde se sitúa, ocupando el espacio que debe quedar reservado al peatón o viandante, modificando el recorrido habitual de los mismos. Ocupa, principalmente los espacios bajo sombra, siendo necesaria, en ocasiones, la creación de nuevos espacios de sombra.

Esta apropiación está ligada a los bares en el barrio. Se caracteriza por ser una apropiación espacial en el entorno inmediato al local, por su necesidad de relación con el espacio de restauración.

Los espacios de restauración modifican la realidad de la calle (o de los soportales) donde se incluye el añadido de mobiliario del local, como las mesas y las sillas típicas, así como complementos necesarios realizando la función de parasoles para crear el vínculo de los clientes con el espacio exterior.

Es una apropiación que genera un incremento económico de la zona y provoca un vínculo social de los habitantes del barrio con la zona donde se ubica, dada la nueva caracterización que le aporta al espacio, que ya deja de ser un espacio de paso (en el caso de las calles) o espacio de reunión (en el caso de las plazas).

En San Pablo, al contrario que puede ocurrir en grandes avenidas de tráfico rodado, los veladores complementan espacios abiertos, bajo soportales sin invadir por completo la calle, lo que funciona como complemento ideal al paso del peatón, aportando una realidad muy positiva de estos espacios

ANEXO FOTOGRÁFICO

VARIABLES

- Identificador demográfico:

Debido a la situación universal del uso para el que se destina estos veladores, podemos aglutinar a las personas de mediana edad como los principales usuarios a lo largo del día, si bien hablaríamos de edades más avanzadas por las mañanas.

Principalmente, son hombres, cuyo rango de edad entra en el de los 25-64 años, pero como se comprueba, acceden a ellos todos los habitantes del barrio que lo toman como un punto de encuentro.

- Identificador de durabilidad:

Podemos hablar de la durabilidad desde dos puntos de vista. El primero, que se circunscribe al horario de apertura de los locales, es decir, aproximadamente de 10:00 a 23:00, que es cuando se expanden y ocupan el lugar público. Sin embargo, la huella de la apropiación incluye la parte física como la identificación de un lugar como centro social de reunión, incluso como ítem dentro de barrio

- Identificador del espacio físico:

Los lugares donde se desarrollan dichas actividades suelen ser entornos a espacios abiertos como plazas o calles peatonales marcadas la presencia de galerías así como de zonas de sombra como arbolado que ganartizan un espacio agradable.



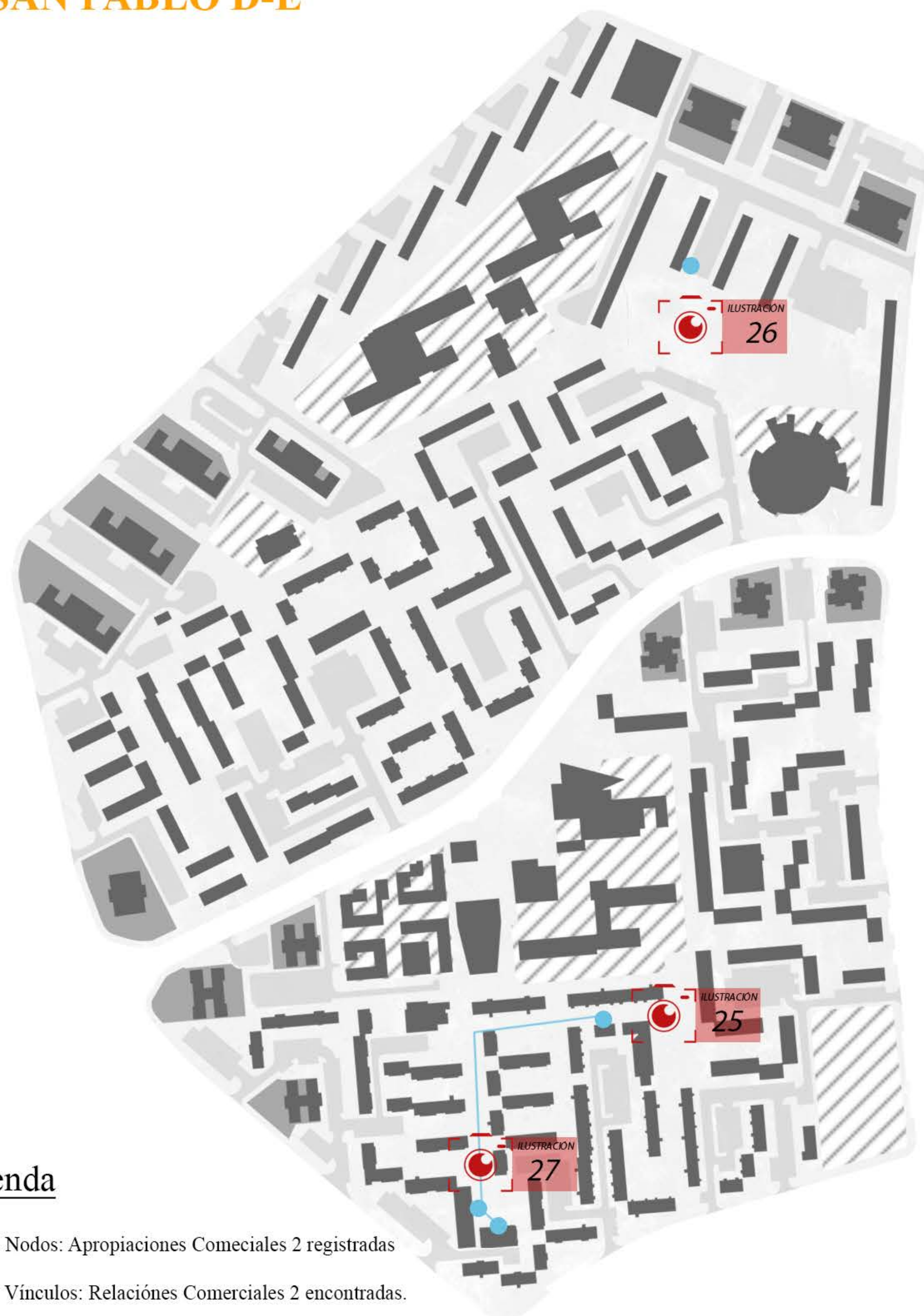
Ilustración 22-23. Apropiación 3.2.1.1. (I): Espacios veladores [Tomada por autor. Abril 2019]



Ilustración 24 .Apropiación 3.2.1.1. (I): Espacios veladores [Tomada por autor. Abril 2019]

3.2.1. APROPIACION DE TRANSFORMACIÓN 3.2.1.1. COMERCIAL. (II) Venta callejera

SAN PABLO D-E



Leyenda

- Nodos: Apropiações Comerciales 2 registradas
- Vínculos: Relaciones Comerciales 2 encontradas.

Planimetría 2 Plano de localización de Apropiações 3.2.1.1. Comerciales (II) en el barrio San Pablo D-E
[Fuente: Elaboración Propia]

DESCRIPCIÓN

La acción provoca un cambio en la sección del lugar donde se sitúa, ocupando como en el caso anterior el espacio vinculado al recorrido del peatón o viandante. Se ubica en los lugares de paso para establecer contacto inmediato con los mismos. Estas apropiaciones ocupan principalmente, los espacios bajo sombra.

Dicha acción se encuentra relacionada con las tiendas del barrio. Se caracteriza por ser una apropiación espacial en el entorno inmediato al local, debido a la búsqueda de relación con el comprador.

Los espacios de venta modifican la concepción de la calle (o de los soportales) donde se insertan mobiliario del comercio, como expositores o elementos de muestras de los artículos en venta. Se buscan espacios acotados para crear un vínculo directo con los clientes.

Es una apropiación que genera un incremento económico de la zona y provoca un vínculo social de los habitantes del barrio con la zona donde se ubica, dada la nueva caracterización que le aporta al espacio, que ya deja de ser un espacio de paso (en el caso de las calles) a ser lugares con entidad propia donde realizar una parada o al que dirigirse de forma directa.

En este barrio, las zonas de venta de los comercios complementan espacios acotados, bajo soportales sin invadir por completo la calle, lo que funciona como complemento ideal al paso del peatón, enriqueciendo las relaciones que se generan entre el espacio y los recorridos.

ANEXO FOTOGRÁFICO

VARIABLES

- Identificador demográfico:

Debido a la situación universal del uso para el que se destina estas zonas de venta, podemos aglutinar a las personas de mediana edad como los principales usuarios a lo largo del día, si bien hablaríamos de edades más avanzadas por las mañanas debido al tramo laboral.

Principalmente, son mujeres, cuyo rango de edad entra en el de los 18-64 años, pero como se comprueba, acceden a ellos todos los habitantes del barrio que lo toman como un punto de encuentro.

- Identificador de durabilidad:

La durabilidad de estas acciones se circunscribe al horario de apertura de los locales, es decir, aproximadamente de 9:00 a 22:00, que es cuando se expanden y ocupan el lugar público. Sin embargo, la huella de la apropiación incluye la parte física como la identificación de un lugar como centro social de reunión, incluso como ítem dentro de barrio

- Identificador del espacio físico:

Los lugares donde se desarrollan dichas actividades suelen ser entornos a espacios abiertos como plazas o calles peatonales marcadas la presencia de galerías espacios de transito que establecen relación directa con la trayectoria de los viandantes.



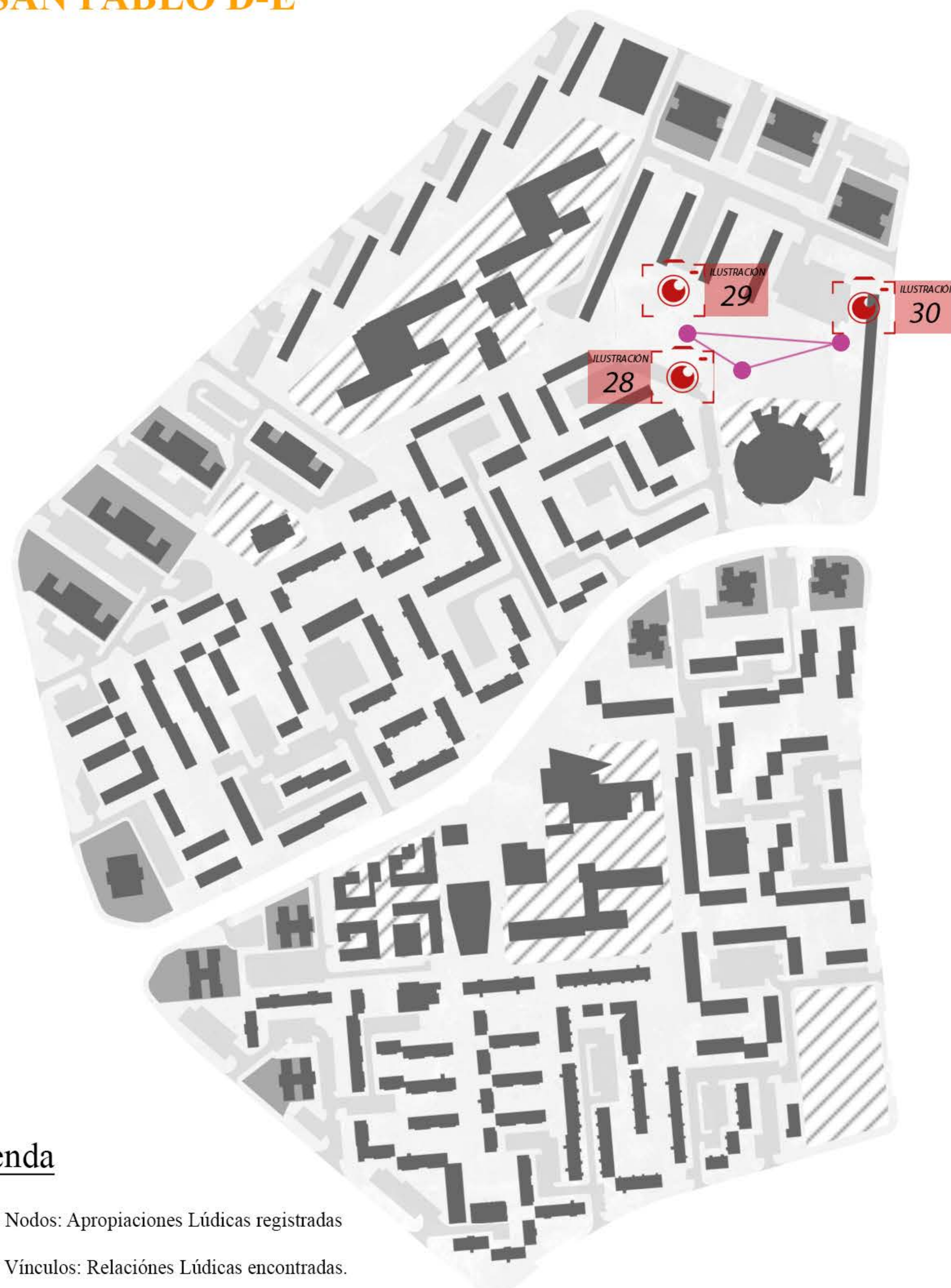
Ilustración 25-26. Apropiación 3.2.1.1. (II): Venta Callejera. [Tomada por autor. Abril 2019]



Ilustración 27. Apropiación 3.2.1.1. (II): Venta Callejera. [Tomada por autor. Abril 2019]

3.2.1. APROPIACION DE TRANSFORMACIÓN 3.2.1.2. LÚDICA. (I). *Espacios de Juegos*

SAN PABLO D-E



Leyenda

- Nodos: Apropiaciones Lúdicas registradas
- Vínculos: Relaciones Lúdicas encontradas.

Planimetría 3: Plano de localización de Apropiaciones 3.2.1.2. Lúdicas (I) en el barrio San Pablo D-E
[Fuente: Elaboración Propia]

DESCRIPCIÓN

La acción provoca un cambio en los lugares de reunión y los equipamientos del barrio, espacios que por hechos administrativos y políticos se encuentran limitados. Estas apropiaciones se encuentran principalmente en grandes plazas que cuentan con parques y pistas de juego.

Dicha apropiación se encuentra relacionada con los límites de los equipamientos previstos en los espacios públicos, así como de sus pavimentos. Se caracteriza por ser una apropiación espacial de zonas céntricas del barrio, bien acondicionadas el uso de los ciudadanos.

Las zonas apropiadas modifican la realidad física de los equipamientos creando aperturas o simplemente creando sencillas rayuelas en el suelo, para crear un vínculo de los jóvenes los espacios acotados.

Es una apropiación que busca marcar la libertad de uso de los jóvenes con los equipamientos previstos y provoca un vínculo social de estos con los espacios donde se realizan la acción. De esta forma se le aporta un significado de espacio propio que pasa de ser de un espacio impuesto a su lugar donde desarrollar actividades de relación con el resto de jóvenes.

En este barrio, las zonas de juegos al contrario que en plazas principales, aunque muy limitadas por vayas y verjas que impiden su acceso se encuentran bien acondicionadas tanto por la presencia de arbolado diverso y frondoso como por el mobiliario urbano y de juego para todas las edades, se tratan de espacios acogedores.

ANEXO FOTOGRÁFICO

VARIABLES

- Identificador demográfico:

Los principales agentes de dicha acción se tratan de jóvenes de tanto chicas como chicos cuyo rango de edad entra en el de los 4-12 años, pero como se comprueba, aunque todos los habitantes hacen uso de estos espacios.

- Identificador de durabilidad:

La durabilidad de estas acciones se circunscribe al horario de descanso de los jóvenes, es decir, aproximadamente de 17:30 a 21:00, que es cuando no tienen horario lectivo. Sin embargo, la huella de la apropiación incluye la parte física como la identificación de un lugar como espacio donde desarrollan sus actividades con ámbito general.

- Identificador del espacio físico:

Los lugares donde se desarrollan dichas actividades son las plazas, las cuales, como se comentan en la descripción, cuentan con las prestaciones necesarias para su uso. De esta forma las plazas susceptibles de ser apropiadas son las cuales presentan un espacio amplio pero acotado así mismo con elementos como mobiliario urbano, vegetación y otros elementos que los limitan.

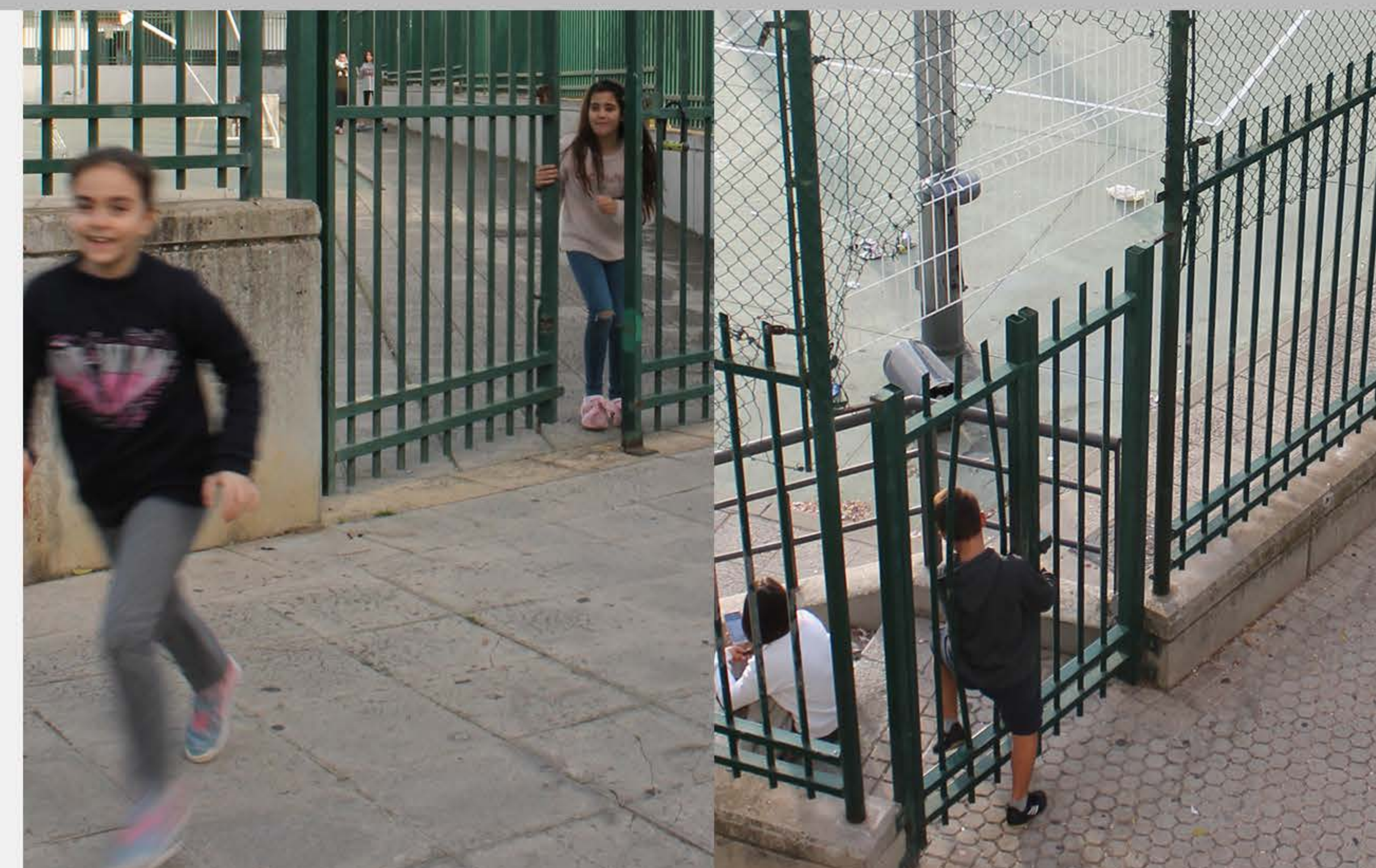


Ilustración 28 - 29. Apropiación 3.2.1.2. (I): Espacios de Juegos. [Tomada por autor. Abril 2019]



Ilustración 30. Apropiación 3.2.1.2. (I): Espacios de Juegos. [Tomada por autor. Abril 2019]

3.2.1. APROPIACION DE TRANSFORMACIÓN 3.2.1.3. DOMÉSTICA. (I). *Expansión de la Vivienda*

SAN PABLO D-E



Leyenda

- Nodos: Apropiaciones Domésticas I registradas
- Vínculos: Relaciones Domésticas I encontradas

Planimetría 4: Plano de localización de Apropiaciones 3.2.1.3. Domésticas (I) en el barrio San Pablo D-E
[Fuente: Elaboración Propia]

DESCRIPCIÓN

Esta apropiación no provoca grandes alteraciones de los espacios donde se ubican, ya que son elementos puntuales de escasa entidad. Ocupan generalmente espacios entre bloques bajo la sombra del arbolado.

Esta acción está ligada a los espacios entre los bloques. Se caracteriza por ser una apropiación social en las inmediaciones de la puerta de los bloques donde residen, por su necesidad de relación con el resto de los vecinos.

Estos espacios se encuentran modificados debido al añadido de mobiliarios domestico como sillas y sillones.

Es una apropiación que propicia relaciones intervecinales y un vinculo social con los espacios donde se traslada este mobiliario, así como con el resto de usuarios que realizan la misma acción.

En este barrio debido a la gran exposición que presentan los espacios entre bloques y la presencia de otras zonas de reunión complementarias hacen que no sea una apropiación muy fructuosa. De este modo encontramos escasas apropiaciones de este tipo.

ANEXO FOTOGRÁFICO

VARIABLES

- Identificador demográfico:

Tras las visitas realizadas se ha establecido que los habitantes que desarrollan dichas actividades son principalmente adultos mayores, tanto mujeres como hombres, cuyo intervalo de edad se encuentra entre los mayores de 64 años.

- Identificador de durabilidad:

La duración de estas acciones se comprende en los tramos horarios de mañana de 11:00 - 14:00 y por las tardes de 17:30 - 20:00, siendo estos los intervalos horarios en los que los vecinos suelen transitar la calle.

- Identificador del espacio físico:

Las características de los lugares apropiados por esta acción se representan por los ámbitos peatonales con arbolado, aprovechando así las zonas de sombra que ofrecen estos elementos. Dichos espacios se encuentran principalmente en el interior de las manzanas delimitadas por la edificación que crean plazas de segundo orden. De este modo estas actividades se dan principalmente en la zona sur del barrio sin buscar una transcendencia en localidad sino la práctica de sociabilización en estos lugares concretos.



Ilustración 31 - 32 . Apropiación 3.2.1.3. (I): Expansión de la Vivienda. [Tomada por autor. Abril 2019]



Ilustración 33. Apropiación 3.2.1.3. (I): Expansión de la Vivienda [Tomada por autor. Abril 2019]

3.2.1. APROPIACION DE TRANSFORMACIÓN 3.2.1.3. DOMÉSTICO. (II). Ornamentación del entorno

SAN PABLO D-E



Leyenda

- Nodos: Apropiaciones Domésticas 2 registradas
- Vínculos: Relaciones Domésticas 2 encontradas

Planimetría 5. Plano de localización de Apropiaciones 3.2.1.3. Domésticas (II) en el barrio San Pablo D-E
[Fuente: Elaboración Propia]

DESCRIPCIÓN

Dicha acción provoca un cambio en los espacios residuales de plazas o zonas de paso interiores, por donde no suelen circular los ciudadanos. Ocupan principalmente esquinas o espacios olvidados creando para crear zonas verdes.

Esta apropiación se encuentra vinculada a los espacios públicos secundarios entre los bloques que por su pequeño tamaño o realidad física hacen que los vecinos no los sientan como propios. De este modo existe una necesidad de mejorar el concepto espacial para identificarse.

Así pues, los espacios son replanteados como zonas verdes donde se incluye nueva vegetación como plantas y elementos que los limitan para evitar su deterioro.

Es una apropiación que modifica la imagen del entorno de las manzanas del barrio que provoca una naturalización de estos espacios dejando de ser espacios de desecho donde se depositan residuos urbanos a lugares que mejoran la imagen del barrio.

En San Pablo, debido a la disposición de la edificación no reglada y la diversidad de tipologías existentes, se crean varios espacios de estas características y de esta manera se crean zonas de paso más agradables para los vecinos.

ANEXO FOTOGRÁFICO

VARIABLES

- Identificador demográfico:

Según los datos obtenidos tras las distintas visitas al barrio, se ha establecido que el perfil que desarrolla estas acciones se trata de mujeres de edad media de entre 25-64 años.

- Identificador de durabilidad:

Respecto a esta apropiación podemos hablar también de la durabilidad desde dos puntos de vista. El primero, que se circunscribe al horario en el que se realiza la acción, que suele ser las mañanas en tramos laborales, aproximadamente de 12:00 a 14:00, que es cuando los jóvenes se encuentran en los centros educativos. Sin embargo, la huella de la apropiación perdura en el espacio físico como espacio reconocible dentro de barriol durante todo el tramo horario.

- Identificador del espacio físico:

Los lugares donde se desarrollan dichas actividades son extremos de los bloques en las calles peatonales o calle interiores de tránsito. De este modo las aristas y espacios de bordes son los espacios donde se propician estas actividades con la intención de mejorar la calidad del espacio.



Ilustración 34 - 35. Apropiación 3.2.1.3. (II): Ornamentación del entorno. [Tomada por autor. Abril 2019]

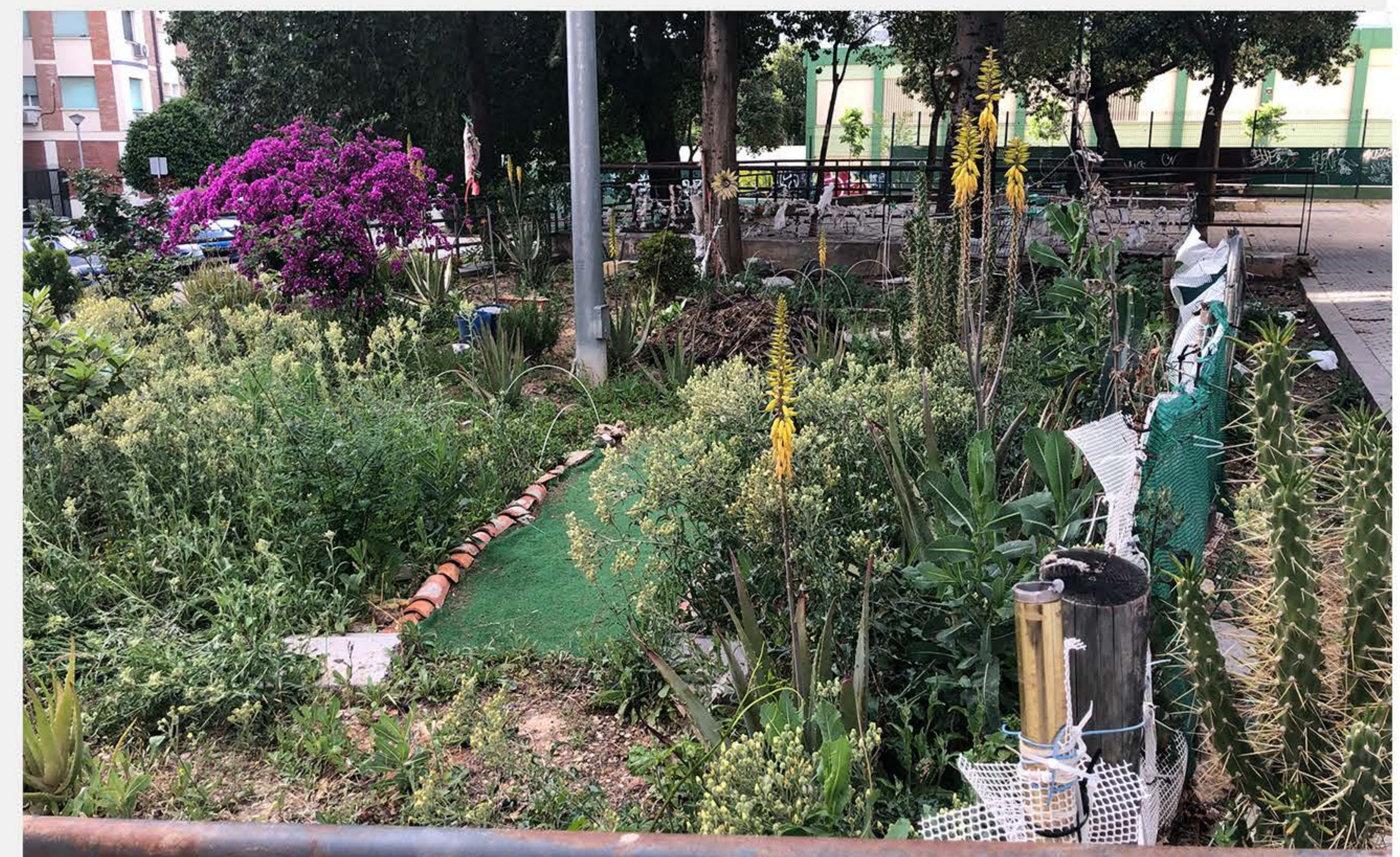


Ilustración 36. Apropiación 3.2.1.3. (II) Ornamentación del entorno. [Tomada por autor. Abril 2019]

3.2.1. APROPIACION DE TRANSFORMACIÓN 3.2.1.3. DOMÉSTICO. (III). Privatización del espacio

SAN PABLO D-E



Leyenda

● Nodos: Apropiaciones Domésticas 3 registradas

Planimetría 6: Plano de localización de Apropiaciones 3.2.1.3. Domésticas (III) en el barrio San Pablo D-E
[Fuente: Elaboración Propia]

DESCRIPCIÓN

Esta acción, como la acción anterior, provoca un cambio en los espacios residuales de los espacios del interior de las manzanas del barrio, sin embargo, estas apropiaciones vienen dadas en lugares en fondo de saco, o espacios que por sus características físicas no son ámbitos de paso ni de interés para el tránsito de viandantes.

Dicha apropiación está relacionada con la adquisición de espacio individual donde colonizar o almacenar con materiales u objetos privados en el espacio exterior.

Los espacios colonizados modifican la realidad de la trama urbana (o de los espacios en fondo de saco) donde se incluyen elementos como vayas o puertas necesarios para limitar estos lugares.

Es una apropiación que genera simplemente una vinculación individual del que se apropia con el espacio, convirtiéndolo en un lugar propio. De este modo, se crea únicamente un régimen de tenencia espacial el cual no enriquece ningún nexos u enlace con el resto de los usuarios.

En este barrio, se invaden zonas amplias relacionadas a lugares traseros o esquinas residuales que incrementan su entidad de zonas con poco interés público. Se produce zonas de tránsito deficientes y una realidad negativa para estos espacios.

ANEXO FOTOGRÁFICO

VARIABLES

- Identificador demográfico:

Atendiendo a los elementos encontrados en y los perfiles registrados en las visitas sobre estas acciones, podemos establecer que los habitantes que realizan estas apropiaciones son principalmente hombres, cuyo rango de edad comprende el de los 25-64 años

- Identificador de durabilidad:

Estas apropiaciones tienen un carácter estático que marcan una delimitación del espacio a tiempo completo. De este modo se adueñan de un espacio durante largos periodos de tiempo.

- Identificador del espacio físico:

Estos espacios se caracterizan por ser espacios en fondo de saco o intersticios del propio bloque, sin afectar al tránsito peatonal. Dicho de otro modo, son espacios residuales del barrio que por la propia distribución urbana y su falta de uso son invadidos por personas individuales.

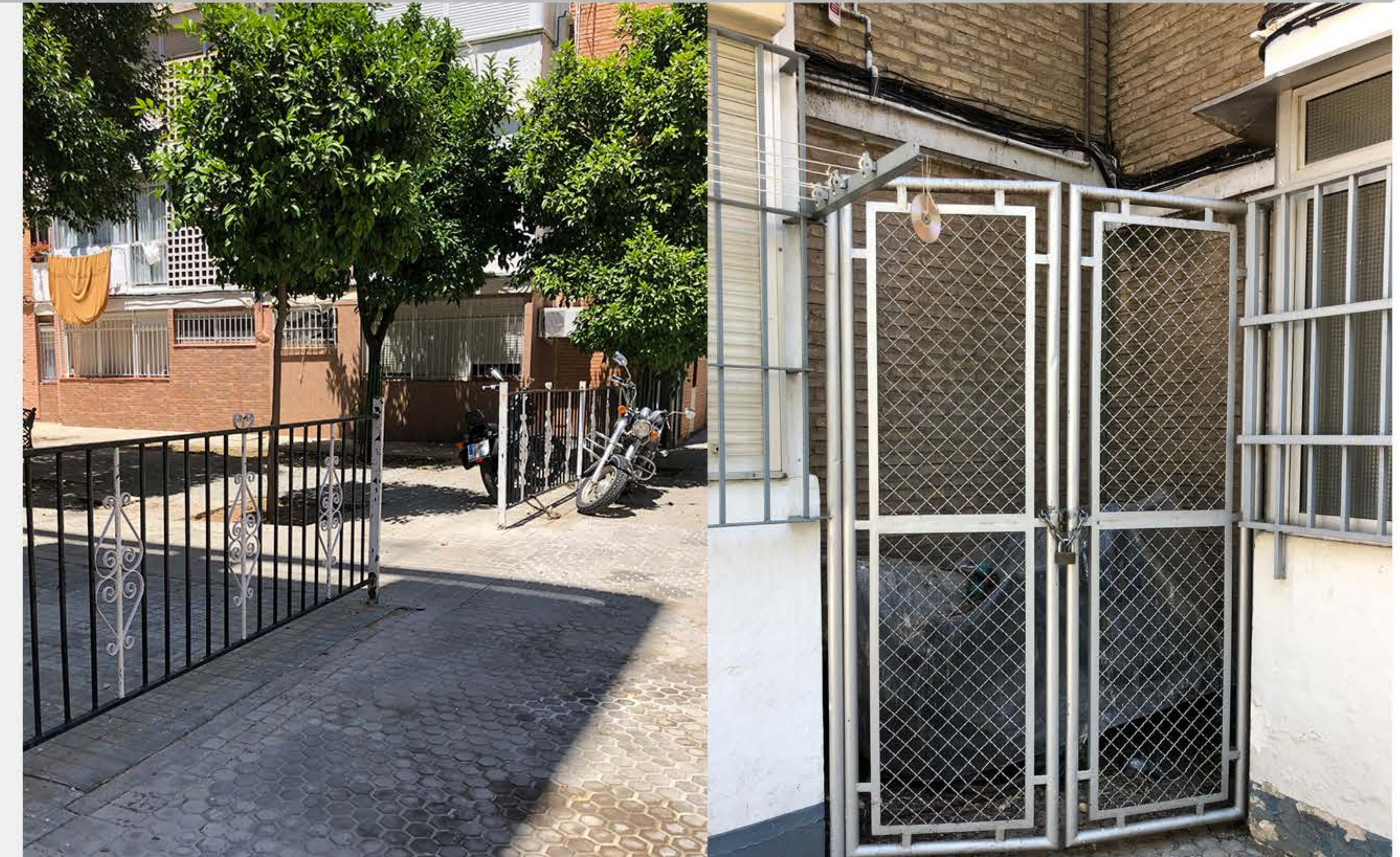


Ilustración 37 - 38. Apropiación 3.2.1.3. (III): Privatización del espacio. [Tomada por autor. Abril 2019]

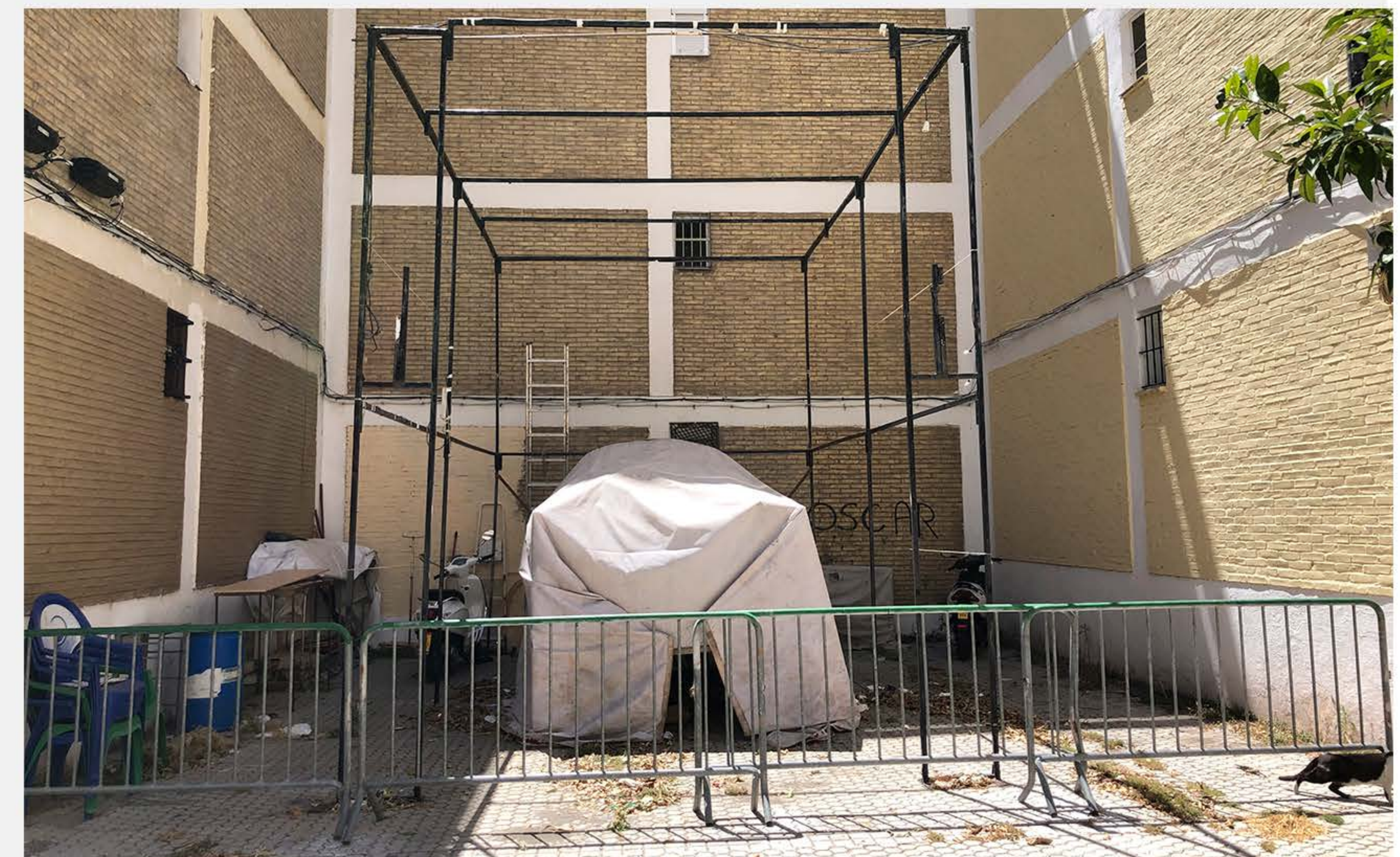


Ilustración 39. Apropiación 3.2.1.3. (III): Privatización del espacio. [Tomada por autor. Abril 2019]

3.2.1. APROPIACION DE TRANSFORMACIÓN 3.2.1.4. CULTURAL. (I) Huella Personal

SAN PABLO D-E



Leyenda

- Nodos: Apropiaciones Culturales registradas
- Vínculos: Relaciones Culturales encontradas

Planimetría 7: Plano de localización de Apropiaciones 3.2.1.4. Culturales (I) en el barrio San Pablo D-E
[Fuente: Elaboración Propia]

DESCRIPCIÓN

Las acciones de este tipo no cambian las características espaciales del ámbito público, sin embargo, si que cambian la sensación que estos espacios producen. Se desarrolla principalmente en zonas como testers o paredes que lindan espacios públicos donde se reúnen ciertos grupos de jóvenes.

Dichas apropiaciones, están relacionadas principalmente con las instituciones públicas del barrio, por la necesidad de marcar como elementos que forman parte de su territorio.

Estos espacios apropiados marcan un régimen de tenencia o lugar propio de reunión para un colectivo, marcados por la representación de un pensamiento o una firma callejera, los cuales dan entidad a estos ámbitos.

Es una apropiación que genera una sensación de territorialidad en las que se puede diferenciar ámbitos diferentes dentro del barrio, ya que se aprecian vínculos diferentes entre las distintas zonas apropiadas.

En San Pablo, como suele ocurrir en otros polígonos, las apropiaciones complementan espacios comunes abierto, marcados por la presencia de zonas intersticiales del barrio o frentes de edificios que dan lugar a grandes espacios públicos.

ANEXO FOTOGRÁFICO

VARIABLES

- Identificador demográfico:

Respecto a esta apropiación encontramos que los principales habitantes que realizan estas actividades son los jóvenes de entre 12-25 años edades que representan periodos de tránsito entre la juventud y la madurez.

- Identificador de durabilidad:

Atendiendo a periodos de tiempo en los que se desarrolla la apropiación encontramos dos puntos de vista. Los jóvenes se reúnen en estos espacios en los tramos horarios de 10-14:00 y de 17:00 - 22: 00. Sin embargo, las acciones realizadas marcan el sur del ámbito como zona de reunión de forma permanente.

- Identificador del espacio físico:

Los lugares donde se desarrollan dichas actividades suelen ser entornos a espacios edificios públicos de institución pública, frentes de edificio que dan a espacios abierto o intersecciones entre bloques que generan espacios acotados para las diferentes pandillas o grupos.



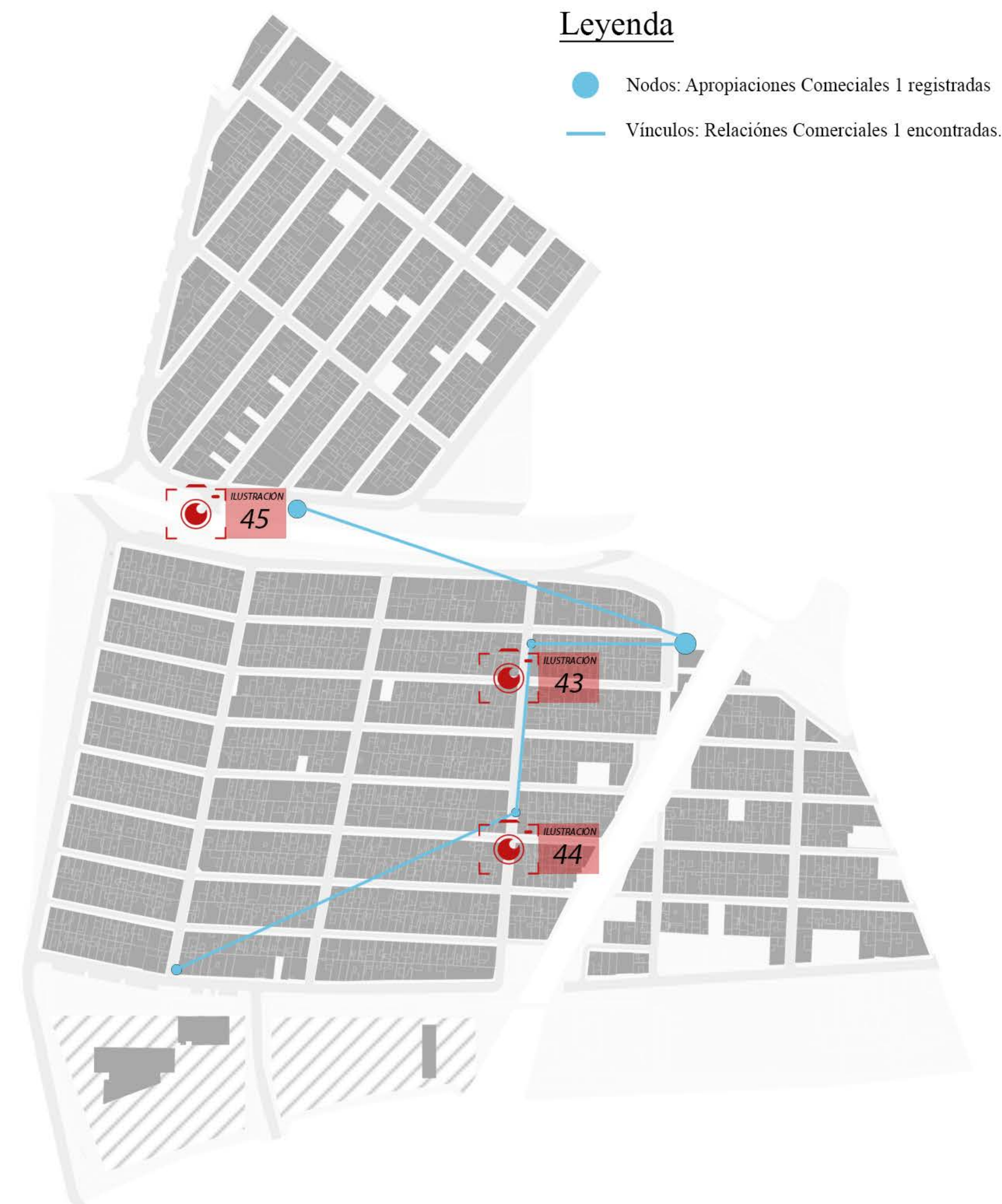
Ilustración 40 - 41. Apropiación 3.2.1.4. (I): Huella Personal [Tomada por Autor. Abril 2019]



Ilustración 42. Apropiación 3.2.1.4. (I): Huella Personal. [Tomada por Autor. Abril 2019]

3.2.1. APROPIACION DE TRANSFORMACIÓN: 3.2.1.1. COMERCIAL. (I): Espacios valdores.

PADRE PIO



Planimetría 8. Plano de localización de Apropiaciones 3.2.1.1. Comerciales (I) en el barrio Padre Pío
[Fuente: Elaboración Propia]

DESCRIPCIÓN

La acción provoca un cambio en la sección de la calle donde se sitúa, ocupando el espacio del escaso acerado reservado para el peatón, el cual debe desplazarse a la zona rodada de la calle para continuar la trayectoria. Ocupan zonas bajo balcones que les proveen de sombra, siendo necesario, en la mayoría de las ocasiones, de toldos.

Esta apropiación está ligada a los bares del barrio. Se caracteriza por ser una apropiación espacial en el entorno inmediato al local, por su necesidad de relación de conectar el espacio de restauración el usuario que consume en estos locales y la vinculación al espacio público.

Los espacios modifican la realidad de la calle donde se incluye el añadido de mobiliario del local como mesas y sillas típicas, así como se comenta anteriormente de toldos para crear el vínculo de los clientes con el espacio exterior.

Es una apropiación que genera un incremento económico de la zona que provoca un vínculo social de los habitantes del barrio con la zona donde se ubica, dada la nueva caracterización que le aporta al espacio, como espacio de reunión.

En Padre Pio, los veladores ocupan espacios de escasa sección de calle, lo que impide el paso del peatón. A su vez, debido a este motivo, no se generan grandes vínculos entre las distintas apropiaciones.

ANEXO FOTOGRÁFICO

VARIABLES

- Identificador demográfico:

Debido a la situación universal del uso para el que se destina estos veladores de escasa entidad, podemos aglutinar a personas de edades avanzadas con principales usuarios.

Principalmente hablamos de hombres cuyo rango de edad entra en el de los 25-64 años es decir un perfil de una población masculina fuera del rango de estudio.

- Variables de duración:

Podemos hablar de durabilidad desde dos puntos de vista. El primero, que se circunscribe al horario de apertura de los locales, es decir, de 8:00 (para trabajadores-as del barrio) a 22:00 que es cuando se expanden y ocupan el lugar público. Sin Embargo, la huella de la apropiación incluye la parte física como la identificación de un lugar como centro social de reunión, aunque de escasa entidad.

- Variables físicas:

Los espacios donde se desarrollan dichas actividades suelen ser entorno a los limites interiores del barrio, el reducido ancho de calle con apenas 1m de sección de acera y las aristas de los balcones superiores delimitan el ámbito de espacio apropiado generando un espacio prácticamente acotado.



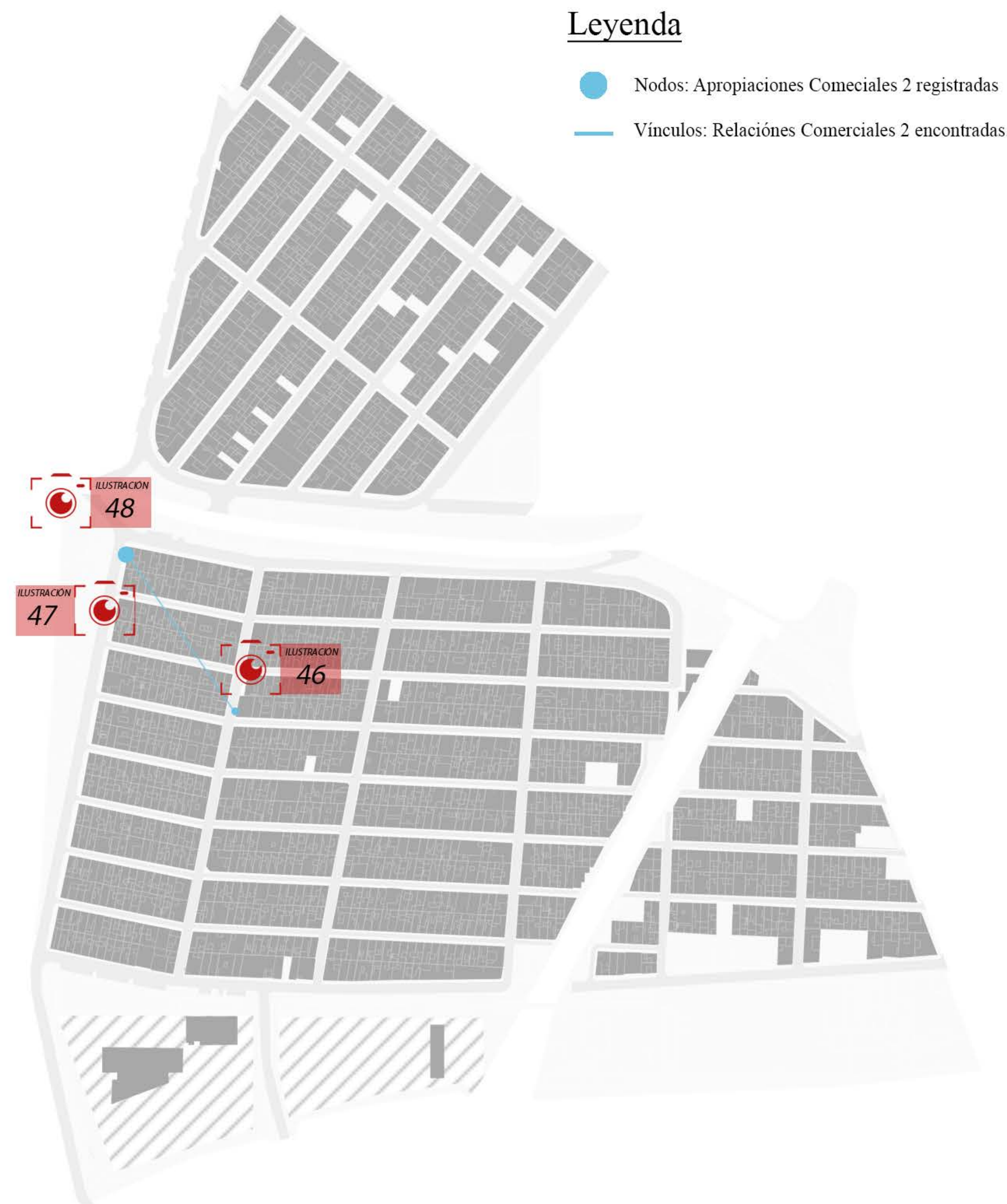
Ilustración 43 - 44. Apropiación 3.2.1.3. (I): Espacios veladores [Tomada por autor. Abril 2019]



Ilustración 45. Apropiación 3.2.1.1. (I): Espacios veladores [Tomada por autor. Abril 2019]

3.2.1. APROPIACION DE TRANSFORMACIÓN: 3.2.1.1. COMERCIAL. (II): *Venta Callejera.*

PADRE PIO



Planimetría 9. Plano de localización de Apropiaciones 3.2.1.1. Comerciales (II) en el barrio Padre Pío
[Fuente: Elaboración Propia]

DESCRIPCIÓN

La acción provoca un cambio en la sección de calle del lugar que ocupa como en el caso anterior, el espacio vinculado al recorrido del peatón queda invadido. De este modo se busca establecer contacto inmediato con los mismos.

Dicha acción se encuentra relacionada con los comercios pequeños. Se caracteriza por ser una apropiación espacial en el entorno inmediato al local, para cómo se comenta establecer relación con el viandante y generar posibles compradores.

Los espacios de venta modifican la realidad de la calle, donde se inserta mobiliario del comercio, como expositores, mercancía, toldos que den sombra e incluso elementos necesarios para la compra en su interior como carros.

Es una apropiación que genera incremento económico de la zona provocando un vínculo social de que habitan el barrio con las zonas donde se ubican (la tienda de Juan, el supermercado de María...) atribuyéndoles una nueva caracterización no como espacios de paso sino lugares donde dirigirse de forma directa.

En este barrio, las zonas de venta de los comercios complementan espacios acotados por el limitado espacio de acerado invadiendo casi por completo el paso de peatón, aunque al igual que en el barrio anterior enriquecen el recorrido.

ANEXO FOTOGRÁFICO

VARIABLES

- Variables demográficas:

Como en el uso anterior debido a la situación universal del uso para el que va destinado estas zonas de venta podemos, agrupar las personas de mediana edad como los usuarios que hacen empleo de estos usos, aunque hablamos de personas de edades más avanzadas en los tramos docentes del día.

Principalmente hablamos de mujeres, cuyo rango de edad entra en el de los 25-64 años, pero se comprueban ciertos tramos del día en los que suelen ir los jóvenes 18-25 años para reunirse según algunos encuestados: “para comer algo de merendar con mis colegas”

- Variables de duración:

la durabilidad de estas acciones se circunscribe al horario de apertura de los locales, es decir, aproximadamente de 9:00 a 22:00, que es cuando se expande el negocio. Pero como se comenta, estos lugares se convierten en espacios con identificación de lugar de reunión durante todo el tramo del día.

- Variables físicas:

El lugar donde se desarrolla esta apropiación es principalmente en el límite del ámbito como se aprecia en la planimetría 9 sobre el barrio, en la zona de entrada al barrio debido a que la sección de acera es mayor que en la trama interior.



Ilustración 46-47. Apropiación 3.2.1.1. (II): Venta Callejera [Tomada por autor. Abril 2019]



Ilustración 48. Apropiación 3.2.1.1. (II): Venta Callejera [Tomada por autor. Abril 2019]

3.2.1. APROPIACION DE TRANSFORMACIÓN: 3.2.1.3 DOMÉSTICO. (I): *Expansión de la Vivienda*.

PADRE PIO



Planimetría 10. Plano de localización de Apropiaciones 3.2.1.3. Domésticas (III) en el barrio Padre Pío
[Fuente: Elaboración Propia]

DESCRIPCIÓN

Esta apropiación realiza cambios en la sección de la calle debido a las características que presenta la misma. Ocupan generalmente los espacios interiores del barrio en las aceras.

Dicha apropiación esta ligada a los espacios que se sitúan delante de la vivienda, por su necesidad de relación con el resto de los vecinos.

Estos espacios se encuentran modificados debido al añadido de mobiliario domestico como sillas sillones y elementos que sirven como tal, así como elementos que les complementa como mesas u similares que cumplen esta función.

Es una apropiación que propicia las relaciones vecinales con otros usuarios que realizan la misma acción y un vínculo social con los espacios que son apropiados, así como con vecinos que circulan por las calles.

En este barrio debido a la escasa sección de calle y la falta de espacios públicos interiores hacen que sea una de las apropiaciones con mas presencia en el barrio.

ANEXO FOTOGRÁFICO

VARIABLES

- Variables demográficas:

Tras las visitas realizadas se ha establecido que los principales usuarios de estas apropiaciones son mujeres cuyo rango de edad entra en el de mayores de 64 años principalmente.

- Variables de duración:

Las apropiaciones tienen lugar principalmente en los tramos de hora de tarde 17:00-21:00, pero los elementos que se emplean, aun presentando una posible movilidad, son fijados en el lugar mediante la utilización de cadenas, apropiándose del lugar de manera permanente como se muestra en la ilustración 50.

- Variables físicas:

La calle de reducidas dimensiones con edificaciones de dos o tres plantas y balcones que provocan sombras provocan que sea un entorno físico propicio para la apropiación. Cabe destacar además las calles rodadas asfaltadas, con un solo carril de dirección las cuales dan sentido también a estas apropiaciones que buscan establecer espacios públicos en la trama interior del barrio libres de vehículos.



Ilustración 49-50. Apropiación 3.2.1.3. (I): Expansión de la Vivienda. [Tomada por autor. Abril 2019]



Ilustración 51. Apropiación 3.2.1.3. (I): Expansión de la Vivienda. [Tomada por autor. Abril 2019]

3.2.1. APROPIACION DE TRANSFORMACIÓN

3.2.1.3. DOMÉSTICO. (II): Ornamentación del entorno .

PADRE PIO



Planimetría 11. Plano de localización de Apropiaciones 3.2.1.3 Domésticas (II) en el barrio Padre Pío
[Fuente: Elaboración Propia]

DESCRIPCIÓN

Este tipo de apropiaciones provocan modificaciones en los espacios con limitan el barrio. Ocupan principalmente las zonas cercanas a las vías del tren o espacios con poca entidad para crear zonas verdes.

Por tanto, estas apropiaciones se vinculan a los espacios cercanos viviendas que tienen contacto con las vías de tren, los cuales hacen que los vecinos que habitan esos lugares no se identifiquen con el barrio.

Así pues, los espacios son replanteado como zonas verdes donde se incluyen nueva vegetación como plantas, macetas y elementos similares con el fin de naturalizar esos límites e incluirlos en espacios mas habitables.

En Padre Pío debido a la división del barrio por las vías del tren hacen que se cree una red de apropiaciones entorno a esta infraestructura con intención de incluir este elemento con un carácter industrial en la trama urbana.

ANEXO FOTOGRÁFICO

VARIABLES

- Variables demográficas:

Tras las visitas realizadas se ha establecido que los principales usuarios de estas apropiaciones son mujeres cuyo rango de edad entra en el de edad media de 25-64 años

- Variables de duración:

Respecto a estas apropiaciones podemos hablar de una durabilidad desde miradas diferentes. Primeramente, hay que decir que se trata de una acción que tiene una intención estática y por tanto permanece en el lugar todo el tramo del día. Pero hay que realzar que las horas a las que se le atribuye la acción es de 12:00 -14:00 cuando se dedican a mantener estos lugares.

- Variables físicas:

Debido a la ortogonalidad interrumpida por la infraestructura ferroviaria se crean espacios residuales irregulares y calle que acaban en fondo de saco. Estos espacios son los que propician el desarrollo de esta acción, que busca mejorar la calidad del espacio publico entorno a la barrera que presentan las vías del tren.



Ilustración 52 - 53. Apropiación 3.2.1.3. (II): Ornamentación del entorno. [Tomada por autor. Abril 2019]



Ilustración 54. Apropiación 3.2.1.3. (II): Ornamentación del entorno. [Tomada por autor. Abril 2019]

3.2.1. APROPIACION DE TRANSFORMACIÓN

3.2.1.3. DOMÉSTICO. (III) Privatización del espacio.

PADRE PIO



Planimetría 12. Plano de localización de Apropiaciones 3.2.1.3. Domésticas (III) en el barrio Padre Pío
[Fuente: Elaboración Propia]

DESCRIPCIÓN

Esta acción, al igual que las mencionadas en la ficha anterior, modifican las características físicas del espacio urbano del barrio, concretamente las que refieren a la concepción del acerado de las calles. Espacios que por la escasa entidad de la calle se suelen encontrar invadidos por los coches.

De este modo la apropiación esta relacionada con las inmediaciones de las viviendas que se encuentran en el interior de la trama del ámbito de estudio, las cuales se les colocan elementos para evitar que el coche invada estos espacios.

Estos espacios colonizados modifican de este modo las características físicas de la trama urbana mediante la colocación de pivotes o elementos que impidan el estacionamiento de vehículos. Aunque se tratan de apropiaciones individuales, la disposición del conjunto de estas acciones responde a una intención, la cual busca eliminar el vehículo del espacio interior del barrio.

En este barrio, se invaden sobre todo las zonas entorno al interior de la pieza central del barrio, buscando un espacio publico dentro del barrio que funcione como espacio identificativo

ANEXO FOTOGRÁFICO

VARIABLES

-- Variables demográficas:

Atendiendo a los elementos encontrados y las apropiaciones relacionadas estudiados anteriormente podemos establecer que los que se hacen cargo de estas apropiaciones principalmente son las mujeres, cuyos tramo de edad entra en el de 25-64 años, que buscan establecer relaciones sociales en el espacio público inmediato a la vivienda

- Variables de duración:

Estas apropiaciones tienen un carácter fijo, las cuales modifican el espacio de forma permanente marcando un espacio libre de vehículos durante todo el día.

- Variables físicas:

La reducida sección de calle con secciones de acera de apenas 1 m y la ausencia de espacio público dentro de la traba urbana del barrio le dan sentido a esta apropiación que como se comenta en la descripción busca un lugar con identidad propia dentro del barrio donde poder sociabilizar.



Ilustración 55 -56. Apropiación 3.2.1.3. (III): Privatización del espacio [Tomada por autor. Abril 2019]



Ilustración 57. Apropiación 3.2.1.3. (III): Privatización del espacio [Tomada por autor. Abril 2019]

3.2.1. APROPIACION DE TRANSFORMACIÓN

3.1.2.4. CULTURAL. (I): Huella Personal.

PADRE PIO



Planimetría 13. Plano de localización de Apropiaciones 3.2.1.4 Culturales (I) en el barrio Padre Pío
[Fuente: Elaboración Propia]

DESCRIPCIÓN

Las acciones de este tipo no cambian las características espaciales del ámbito público, sin embargo, sí que cambian como en San Pablo la sensación que estos espacios producen. Se desarrollan principalmente entorno a los límites del barrio.

Dichas apropiaciones, están vinculadas principalmente con los espacios alrededor de los edificios públicos los cuales como se menciona a lo largo del estudio del barrio se localizan a los extremos del ámbito.

De este modo se buscan espacios de reunión alejados de la visibilidad y la vigilancia de los mayores, marcando una conquista de estos límites.

Aunque se aprecian pequeños grupos de apropiación el sentido de la apropiación tiene un objetivo único el cual responde como se menciona en el apartado anterior a conquistar estos espacios residuales, convirtiéndolos en sus zonas de sociabilizar.

ANEXO FOTOGRÁFICO

VARIABLES

- Variables demográficas:

Atendiendo a los principales artífices de esta apropiación encontramos primordialmente jóvenes de entre 12-25 años edades en el que se desarrolla el raciocinio de la persona y se da el paso de la juventud a la madurez.

- Variables de duración:

Respecto al periodo en los que se generan estas apropiaciones se dan dos visiones diferenciadas. La primera es su carácter de permanencia de la acción desarrollada, que marcan el territorio de manera persistente. La otra en atendiendo a cuando se suele generar y se trata de tramos horarios de tarde entre las 17:00 y las 22:00.

- Variables físicas:

Los espacios que son factibles de ser apropiados por estas acciones se caracterizan por ser ámbitos abandonados, en los límites del barrio, con poca entidad, que se convierten en lugares donde reunirse alejados de la visión de los adultos. Se buscan colonizar espacios poco presentes en lo urbano.



Ilustración 58 - 59. Apropiación 3.2.1.4. (I): Huella Personal. [Tomada por autor. Abril 2019]



Ilustración 60. Apropiación 3.2.1.4. (I): Huella Personal. [Tomada por autor. Abril 2019]

3.2.2. APROPIACIÓN DE IDENTIFICACIÓN

3.2.2.2. LÚDICO. (I): La calle como espacio de juegos.

PADRE PIO



Planimetría 14. Plano de localización de Apropiaciones 3.2.2.2 Lúdicas (I) en el barrio Padre Pío
[Fuente: Elaboración Propia]

DESCRIPCIÓN

Las acciones de naturaleza simbólica o de identificación que tienen que ver con el carácter lúdico del barrio, están relacionadas al cambio de uso del espacio rodado de la calle. Son como señalan su definición apropiaciones que no transforman la realidad física ni espacial del barrio, sin embargo, cobran bastante importancia dentro de este y le añaden nuevos significados.

Así pues, convierten estos ámbitos en el verdadero lugar de juego para los habitantes hacen uso de estos espacios.

Su sentido, por la propia definición del término, es crear un vínculo con espacios que a priori no tenían dicha propósito.

En definitiva, no se modifica el espacio físico mediante una transformación o un añadido de elementos, sino que estos entornos se convierten en un lugar con nombre propio que según los habitantes entrevistados pasan definirse como la esquina de Jesica, la calle de Daniel etc. Convirtiéndose así en sus lugares concretos de reunión aunque con una fuerza comunitaria.

ANEXO FOTOGRÁFICO

VARIABLES

- Variables demográficas:

Según los datos obtenidos tras las visitas encontramos que los que le dan entidad a este tipo de apropiaciones son principalmente jóvenes de entre 4-12 años tanto chicos como chicas.

- Variables de duración:

Podemos reconocer dicha apropiación desde dos miradas distintas. El primero responde a su componente de uso que se enmarca en los tramos de tarde principalmente de 17:00 – 21:00. Aunque como se comenta en la descripción adquieren un nombre propio de manera permanente.

- Variables físicas:

Esta búsqueda de identificarse en la calle como zonas de recreación infantil viene determinado por ausencia de espacios que cumplieren estos usos, como plazas interiores, o parques. Otra de las características que la hacen factible como se apunta en otras apropiaciones es la poca sección de calle, que hacen que los jóvenes se apropien de estos espacios rodados.

En definitiva se tratan de espacios acotados y fácilmente localizable desde las viviendas para los padres.



Ilustración 61 - 62. Apropiación 3.2.2.2. (I): La calle como espacio de juego. [Tomada por autor. Abril 2019]



Ilustración 63. Apropiación 3.2.2.2. (I): La calle como espacio de juego. [Tomada por autor. Abril 2019]

CAPITULO 04. RESULTADOS DEL ESTUDIO

PROCESOS DE APROPIACION DEL ESPACIO PÚBLICO EN BARRIOS DE PERIFERIA

Superposición de apropiaciones en la trama del espacio público

SAN PABLO D-E



Planimetría 15. Plano de superposición de apropiaciones registradas en el barrio San Pablo D-E
[Fuente: Elaboración Propia]

PADRE PIO



Planimetría 16. Plano de superposición de apropiaciones registradas en el barrio Padre Pío
[Fuente: Elaboración Propia]

Leyenda Apropiaciones y Vínculos

- Acciones de Transformación

- Comerciales (I): Espacios veladores.
- Comerciales (II): Venta callejera.
- Lúdicas (I): Espacio de Juego.
- Domésticas (I): Expansión de la Vivienda.
- Domésticas (II): Ornamentación del entorno.
- Domésticas (III): Privatización del espacio.
- Culturales (I): Huella Personal

- Acciones de Identificación

- Lúdicas (I): La calle como espacio de Juegos

4.1. COMPARACIÓN DE DESARROLLO DE APROPIACIONES ATENDIENDO A LA CONFORMACIÓN

Una vez analizadas todas las apropiaciones, es importante tomar como primera de las conclusiones del estudio la relación entre las mismas y como se ha conformado el barrio.

Es de especial interés para la arquitectura urbana ver la interrelación entre los dos mundos que la conforman. Por un lado, el de las edificaciones, los espacios y como se ubican unos con los otros. Por el otro, el mundo de los seres que lo habitan y cómo lo hacen, su cultura, sus costumbres.

Es precisamente en el choque de estos dos ámbitos donde se produce el cambio. Uno afecta al otro, y viceversa. Por lo tanto, es imposible encontrar dos lugares iguales aun recogiendo un mismo tipo de edificación o un mismo tipo social.

Justo en ese paso es donde falla los ejemplos de arquitectura urbana de los arquitectos del movimiento moderno, pues recogían una ciudad igual para un tipo de persona. Una ciudad que esa persona no debería querer cambiar pues está realizada para ella y es en un complejo perfecto, la modificación es alterar ese punto.

Es algo que no ocurre cuando pones en valor ese segundo mundo, cuando añades una ecuación que es móvil y que además cambia a lo largo del tiempo sin que pueda esperarse una respuesta fija a un mismo estímulo.

Y es por ello, centrando la conclusión en el estudio de trabajo, donde podemos apreciar que el barrio que fue originado ha sido transformado gracias a las personas que lo han habitado.

Vemos como cada uno de ellos ha evolucionado siguiendo dos patrones diferentes, aunque si analizamos la población a grandes rasgos, como hemos hecho en el capítulo referente a la demografía, podemos concluir que hablamos de una población similar teniendo en cuenta tanto la clase

social, tipo de trabajo que desempeñan, edades (con un leve sesgo de población más envejecida en el Polígono San Pablo) y sexo.

Por lo tanto, si uno de esos factores es similar, el gran cambio en esa personalización del barrio viene del otro gran foco que confronta a este.

Por supuesto estamos hablando de la realidad de la edificación, sus relaciones, y es por ello donde centraremos el motivo del estudio en este capítulo.

Cómo hemos dejado claro, el barrio de Padre Pío se conforma mediante parcelas de autoconstrucción, de unas 2/3 plantas desde su inicio, de hecho, la mayoría siguen siendo aquellas construidas originalmente, mientras que el barrio de San Pablo es original del planeamiento de los años 60 con una altura de edificación bastante mayor, con dos tipologías predominantes de 5 y 13 plantas.

Claro, este es el primer aspecto a remarcar, el de la altura de la edificación, que provoca una relación diferente entre los habitantes. Los vecinos de Padre pío tienen muchas más relaciones con los vecinos de las casas contiguas y es donde aparecen en muchos puntos las apropiaciones de tipo doméstica, personalizando el frente de las viviendas y que se muestra en su máxima plenitud en los lugares donde la densidad de población es más baja (vivienda unifamiliar o plurifamiliar de baja altura). Es aquí donde encontramos el mobiliario que sale a ocupar las aceras o como aparece transformada con plantas, cosa que no ocurre en puntos muy concretos en San Pablo.

Esto es fácil de analizar, cuando la edificación facilita las relaciones personales, que descenden una vez nos encontramos en grandes bloques puesto que desaparece el contacto vecinal.

Y no solo eso, puesto que otro aspecto que facilita esas relaciones es el tráfico que ocurre en la calle, así introducimos ya no sólo el aspecto de la altura de la edificación sino también la sección de la calle, y la parte de tráfico rodado que corresponde a esa sección.

Cómo proviene del planeamiento, en el polígono San Pablo, tenemos una mayor diferencia en las secciones de las calles, existiendo una clara jerarquización, lo que produce que estas apropiaciones más domésticas (que ya hemos dicho que ocurre en menor medida que en Padre Pío) ocurra en las calles de menor sección y las calles de mayor sección, sin contar con las dos grandes vías que parten en tres, que tienen suficiente entidad para no circunscribirse a un modelo y depende de otros factores que trataremos en el final de este apartado. Como decía, en las calles donde la sección de calle es mayor, aparece un mayor número de coches aparcados en ellas, sumados a una gran cantidad de motos, que cogen la acera (esto último lo diferencia con padre pío), tenemos que no se producen por regla general apropiaciones. Y esto es un aspecto general, como asegura Collboni, esa relación entre sección de la calle y personalización de sus habitantes, particularizando, ya que es importante recalcarlo, esas grandes avenidas de entidad superior.

Así que concluimos que, en alturas bajas de edificación, donde el tráfico rodado es bajo, no tanto su cantidad como la velocidad a la que lo atraviesan, aparecen mayor tipo de apropiaciones domésticas, ocupando los espacios peatonales que le cede la ciudad.

Entonces, es normal que, si la apropiación es el fruto del choque entre la persona viva y la ciudad física, va a aumentar exponencialmente si su espacio es mayor y la del tráfico rodado menor. Cuando ya aparecen vías de tren, queda resignado a apropiaciones residuales y de baja calidad artística.

Además, y siguiendo con los espacios peatonales, en una ciudad como Sevilla, y a pesar de que el gobierno local esté acabando con ella, es importante la vegetación, un hecho que en padre pío es casi inexistente, más allá de los parques y plazas situados en los extremos del barrio, que además es donde aparece este tipo de espacio público y por lo que es normal la respuesta vecinal colocando sus propias plantas de pequeño porte. Sí que contamos con buena vegetación en el polígono San Pablo,

aparecen las apropiaciones que han sido registradas como de tipo comercial.

Cerrando el tema de las calles, nos quedan las grandes avenidas, que son foco de concentración de apropiaciones de tipo comercial, tanto en el aspecto de añadir veladores como la venta callejera. Son capaces de atraer mucha población de paso y por tanto generan flujo. Si bien la calidad local de estas apropiaciones es dudosa.

En nuestro caso, la avenida que recorre padre Pío focaliza estas acciones en dos, una de cada tipo, mientras que las avenidas de San Pablo ya sí que los veladores y la venta de productos aparece en mayor medida, como hemos resaltado, porque tienen mayor capacidad de aglutinar, dada su carácter de viario más estructurante.

Cerrando el apartado, la propia estructura del barrio habría que prestarle atención. Si bien se entremezclan los resultados entre este apartado y el siguiente, aquí habría que apuntar la falta de espacios comunes en el barrio de Padre Pío, que en su proceso de construcción intentó lotear el mayor número de parcelas para sacar rendimiento económico, sin prestar atención a los indicadores que se tiene en cuenta en el planeamiento, cosa que sí se hizo en San Pablo, cuyo planeamiento proviene de la dictadura franquista, y visto en el siglo XXI pues sería modificable, pero si se observa esa jerarquización, aparición de vegetación, ordenación de la densidad,...que ha llevado al barrio en grandes rasgos, como hemos ido exponiendo a lo largo del apartado a apropiaciones más de tipo cultural-comercial mientras que en padre pío la necesidad de esos espacios de relación se cubren con apropiaciones de tipo doméstico.

En definitiva, contamos con unos barrios cuyas apropiaciones responden a lo que carece, dentro de lo que permite su realidad física y emocional.

4.2. RELACIÓN DE CAUSALIDAD ENTRE LAS APROPIACIONES Y LOS LUGARES, DEMOGRAFÍA Y REALIDAD SOCIAL, DONDE SE UBICAN.

Uno de los aspectos que hemos tomado como más relevantes dentro del estudio es donde se producen las apropiaciones y por qué. Una vez registradas todas ellas, debemos prestar atención como segunda gran conclusión este aspecto.

Hay lugares, que por sus características tienden a generar mayor flujo de personas en torno a ellos, creando, por tanto, el clima perfecto que permite a la apropiación desarrollarse.

Debemos trabajar para crear ciudades vivas que permitan esta personalización de la ciudad pues es recurso necesario para romper con la globalización que lo único que consigue es la estandarización. Por tanto, una ciudad diversa, una ciudad rica (Entendiendo la riqueza como una ciudad viva y no por su capacidad económica) es una ciudad que permite al individuo relacionarse y crear estas apropiaciones de lo fijo, dejando de serlo y aumentando las posibilidades de interrelación.

Un aspecto general a estos lugares, por lo que hemos podido comprobar en nuestro análisis, es que ocurre en aquellos sitios donde no existen obstáculos al desarrollo de la persona. Hablamos de sitios donde no existen barreras arquitectónicas, donde el planeamiento abre el espacio construido a la calle y sobre todo, donde la presencia del tráfico rodado es menor, su velocidad no es muy grande y el peatón ocupa la mayor parte del espacio.

En nuestros barrios, estos lugares son, principalmente, y debido a la poca colaboración de la sección de la calle (con espacios para el coche de entre el 70 y 85%), los espacios públicos como plazas y parques, que tampoco cumplen los estándares actuales, pero por eso mismo también se produce una concentración mayor de estas apropiaciones. Especialmente notable es en el barrio del polígono San Pablo, que aglutina muchas y variadas

apropriaciones, como se puede ver en las catalogaciones realizadas anteriormente.

Esta sería la primera conclusión de este bloque. Los focos debidos a las bolsas de espacios peatonales. Si bien hay que explicar un aspecto que ocurre en San Pablo que es las galerías bajo los bloques, que aumentan la sección peatonal y promueven las apropiaciones. En padre Pío por tanto, esas relaciones se producen bajo sus casas, en calles con tráfico lento y en san pablo aprovechan espacios peatonales, plazas y parques, cosa de la que Padre pío carece con excepción a la plaza junto a las vías de tren que sí que cuentan. Estos dos puntos se van a desarrollar como focos en el apartado 4.2.1. de esta investigación.

El segundo bloque de conclusiones estaría relacionado con los puntos que son capaces de aglutinar población, como grandes comercios, equipamientos o edificios terciarios.

En los barrios, como suele ocurrir en estos lugares con este tipo de población humilde, el gran espacio de reunión por el uso es la asociación de vecino. La asociación de vecinos de Guadaira en Padre pio y el cibercentro amanecer junto al centro de atención social a la infancia y la adolescencia en San Pablo.

Estos lugares provocan de nuevo una confluencia a su alrededor de diferentes apropiaciones, en los espacios de plazas que están anexas a ellas, especialmente del tipo lúdico y de ocio y vuelven a aparecer, como en todo espacio que tiene aglomeración de personas, la apropiación de tipo comercial de los veladores.

En definitiva, una respuesta de los habitantes ante los espacios que suelen reunir o aglutinar a personas, necesario para que comience el proceso de apropiación de los lugares. La única forma de personalizar es tomarlo y si no damos la oportunidad a que estos lugares existan, será mucho más complicado construir ciudades que respondan al ámbito local.

3.2.1. Dónde y por qué se focalizán estas apropiaciones en el barrio.

Como se comenta anteriormente los principales puntos de atención donde se desarrollan las apropiaciones, son entorno en los espacios públicos donde no se presentan grandes barreras arquitectónicas. Atendiendo a las apropiaciones que se propician en un ámbito con una identidad tan marcada como el de la plaza del Amanecer, ámbito seleccionado como desarrollo espacial del Barrio San Pablo, que nos sirve para conocer la relación de estas apropiaciones; encontramos que al tratarse de un barrio marcado por el planeamiento y bloques en altura las apropiaciones se focalizan principalmente en la red espacial que germina en el barrio.

El sentido de que se desarrollen en estos espacios se debe a la provisión de elementos urbanos como soportales, diversidad de vegetación e incluso mobiliario urbano. Con la disposición de todos estos elementos se originan grandes vínculos con el espacio ya que favorecen su utilización.

Planimetría 17: Localización plaza del Amanecer [Elaboración propia]



Ilustración 64: Montaje de apropiaciones localizadas en la plaza del Amanecer. Padre Pio [elaboración propia]

Sin embargo, en lugares donde si se muestran barreras arquitectónicas como ocurre en el barrio de Padre Pío la intención de estas apropiaciones tiene una función distinta buscando integración de estos límites, pero trasladando las relaciones comunitarias a espacios interiores del ámbito.

Atendiendo al desarrollo del espacio de la plaza Antonio Ruiz “El Menda” se muestra como a pesar de la disposición de elementos arbolados, mobiliario urbano no se desarrolla gran identificación ciudadana con el espacio, que a pesar de incluir asociaciones de vecino no terminan germinar grandes vínculos con el espacio público, aunque si un gran sentimiento de pertenencia al barrio.

Se denota de este modo, la importancia de un espacio público no solo adecuado en cuanto a la integración de mobiliarios urbanos y vegetación sino bien distribuido dentro del barrio para generar más participación de la ciudadanía.

Planimetría 18: Localización plaza Antonio Ruiz el Menda [Elaboración Propia]

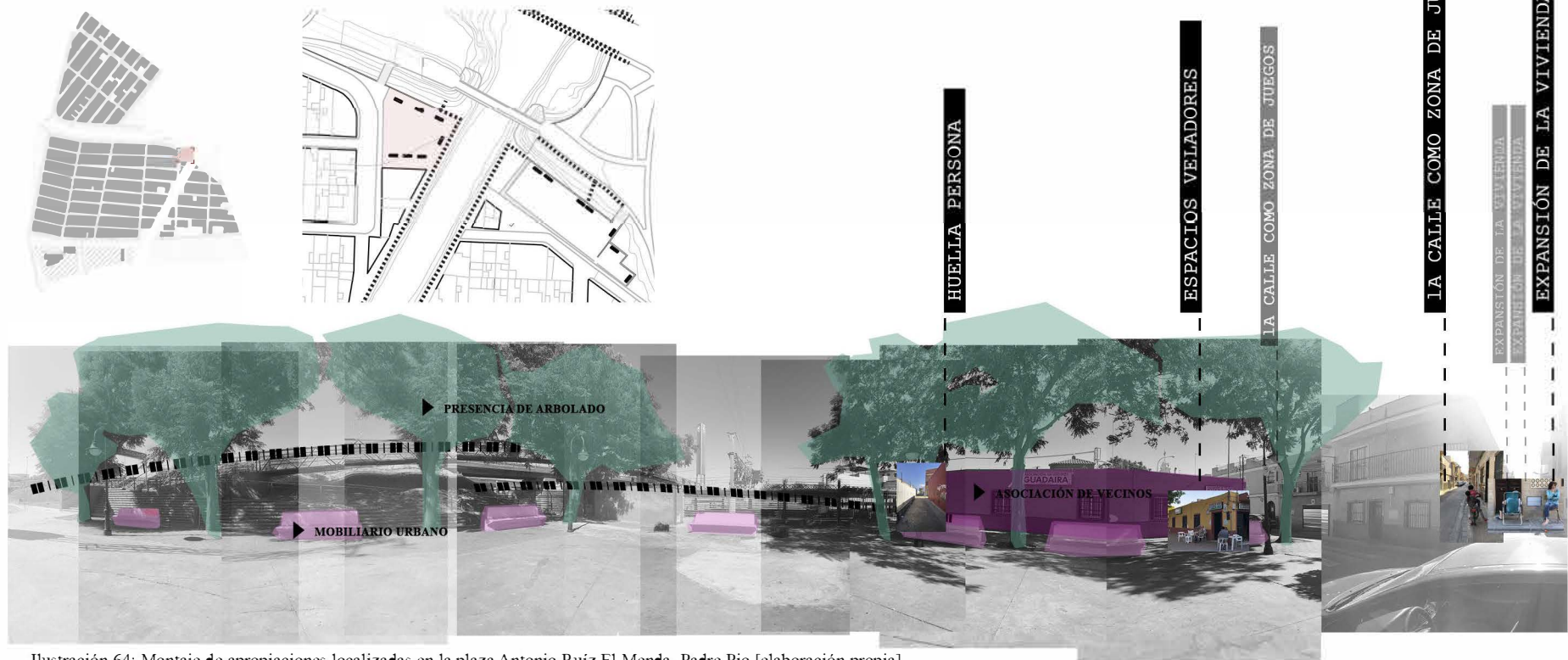


Ilustración 64: Montaje de apropiaciones localizadas en la plaza Antonio Ruiz El Menda. Padre Pio [elaboración propia]

CAPITULO 05. CONCLUSIONES

PROCESOS DE APROPIACION DEL ESPACIO PÚBLICO EN BARRIOS DE PERIFERIA

La síntesis de la investigación nos lleva a plantear una serie de conclusiones que pueden tomarse como valores a la hora de afrontar, por un lado, el estudio de las apropiaciones dentro de unos barrios, y por el otro, tomarlo como punto de partida para reformular los lugares para que sean un campo óptimo para que se desarrollen estos síntomas de personalización de los espacios.

Únicamente sabiendo reconocer y actuar en estos lugares podremos volver a reformular la identidad de las ciudades que perdimos desde que el proceso industrial cambió la forma de pensar del humano y por tanto, la forma de la ciudad.

Esto sufrió un segundo proceso que agravó la situación con la llegada de la nueva era de la globalización y la llegada del big data, creando cada vez entes más grandes, **sin personalidad ninguna y destinadas a la optimización del tiempo desde un punto de vista socio-económico capitalista.**

Por ello, es importante prestar atención en este estudio en todos los procesos que han transformado un barrio por medio de la personalización humana y no por un planeamiento que se realiza en un despacho alejado de la realidad.

Siguiendo los objetivos planteados en el trabajo, hemos podido comprobar, como primera conclusión que **estos procesos sólo ocurren cuando hay una ciudadanía comprometida con el lugar que habita.** No puede ocurrir sin el sentimiento de pertenencia que hemos perdido.

Por esto, este tipo de barrios obreros, de pequeña escala y donde las familias suelen habitar una misma casa durante toda su vida, es el lugar perfecto para que se produzca la apropiación.

Este tipo de calles, en áreas que **tienen aspectos comunes con los pueblos y cuya población en origen fueron personas que vinieron desde las áreas rurales ante el trabajo creciente de la ciudad**, que se produjo, como se ha explicado en cada barrio, en los años 60.

Por ello, las apropiaciones, en especial de tipo doméstico, que ocurre más en el barrio de Padre Pío, precisamente por su conformación de autoconstrucción y tipo de edificación.

En ambos barrios podemos observar una población envejecida, fruto de todo esto que hemos contado.

Otro de los aspectos que se pueden concluir del estudio es **como tornan caminos diferentes de desarrollo dos barrios con masas sociales similares. Y esto es debido al planeamiento** y se concluye de ello que la ciudad siempre afecta, por lo que es un ente vivo.

Padre pío como hemos dicho ha evolucionado más hacia un ente más local, de pequeña escala y donde la interrelación entre los vecinos es muy amplia, conociéndose los vecinos contiguos y aumentando la colaboración con otras personas de la calle. Mientras tanto, en San Pablo, el disponer de lugares de interrelación ha dejado a la vivienda y sus zonas anexas como espacios para lo privado y las apropiaciones han tornado más hacia lo comercial y lo cultural.

La apropiación ocurre al conseguir que exista **relación** (lo que hemos llamado choque) **entre la sociedad, que debe sentirse identificada con el lugar donde vive, y el lugar, que debe ser capaz de albergar a la persona.**

CAPITULO 06. BIBLIOGRAFÍA

PROCESOS DE APROPIACION DEL ESPACIO PÚBLICO EN BARRIOS DE PERIFERIA

6.1. Bibliografía Literaria:

- [1] BARRIONUEVO, Antonio. (2003). *Las formas de crecimiento y construcción de la ciudad*. Sevilla, España: Universidad de Sevilla, Secretariado de publicaciones.
- [2] BORJA, Jordi y MUXÍ, Zaida (2004). *Urbanismo en el siglo XXI. Bilbao, Madrid, Valencia, Barcelona*. Barcelona, España: Edicions UPC
- [3] COLLBONI, Jaume (2019). *Imagen Barcelona*. Barcelona, España: Pòrtic.
- [3] DELGADO, Manuel. (1999). *El animal público*. Barcelona, España: Editorial Anagrama.
- [4] DELGADO, Manuel. (2002). *Disoluciones urbanas*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- [5] DELGADO, Manuel. (2007). *Sociedades movedizas. Pasos hacia una antropología de las calles*. Barcelona, España: Editorial Anagrama.
- [6] Canter, D., y Rees, K. (1982). A multivariate model of housing satisfaction. *Applied Psychology*, 31(2), 185-207.
- [7] GONZÁLEZ de CANALES, Francisco. (2017). Arquitectura, conocimiento, lugares comunes y algunas notas sobre los clichés de lo político en Arquitectura. En MONTANER, Josep Maria., Ramon Riba, Antonio. and Zuaznabar, Guillermo (Ed), *Lógicas relacionales. Cultura, ciudad y política*. (pp.25-33). Madrid, España: Abada Editores.
- [8] LEFEBVRE, Henri. (1969). *El derecho a ciudad*. Barcelona, España: Ediciones península.
- [9] PRIETO, María. (2013). *Apropiaciones urbanas espontáneas: asentamiento y okupación. "Los Perdigones" y el Forat en el entorno de 1992*. Sevilla, España: Congreso PECC Sevilla.
- [10] RICHARD, Sennett. (1975). *Vida urbana e identidad personal*. Barcelona, España: Ediciones península.
- [11] REDES SEVILLA, (2011) Diagnóstico de Territorios Desfavorecidos en la ciudad de Sevilla: Tres Barrios-Amate/ Sur/ Torreblanca/ Norte. Unión Europea, Gobierno de España, y Ayuntamiento de Sevilla. Edición Delegación de Economía y Empleo, Centro de Formación Permanente, REDES Sevilla, 2011.
- [12] ZUAZNÁBAR, Guillermo. (2017). Cesped, pájaros y cazadores. Arquitectura y cultura. En Montaner, Josep Maria., Ramon Riba, Antoni. and Zuaznabar, Guillermo (Ed), *Lógicas relacionales. Cultura, ciudad y política*. (pp.13-18). Madrid, España: Abada Editores.

6.2. Artículos

- [1] MARTÍNEZ, Emilio (2014) “*Configuración urbana, habitar y apropiación del espacio*,” pp. 5–10. [Consulta 25-03-2019]. Disponible en:
<http://www.ub.edu/geocrit/coloquio2014/Emilio%20Martinez.pdf>
- [2] MONTES RUIZ, Luisa Marina (2018). *Urbanismo participativo desde la autogestión y ocupación en el sector Norte del casco antiguo de Sevilla*. Universidad de Sevilla. [Consulta 15-05-2019].
- [2] MORA MOLINA, Carlos (2018). *Aproximación al impacto de los grandes proyectos de infraestructura fluvial en la regeneración urbana*. Universidad de Sevilla. [Consulta 17-04-2019].
- Disponible en:
<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/11593>
- [3] POL, E. (2002). El modelo dual de la apropiación del espacio. En *Psicología y medio ambiente: Aspectos psicosociales, educativos y metodológicos* (pp. 123-132). [Consulta 29-03-2019]. Disponible en:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=514144>
- [3] POL, Eric. y VIDAL, Tomeu (2005). *La apropiación del espacio: Una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares*. Anu. Psicol., vol. 36, nº. 3, (pp. 281–297). [Consulta 29-03-2019]

- [4] T. Vidal, E. Pol, J. Guàrdia, and M. Però, “*Un modelo de apropiación del espacio mediante ecuaciones estructurales*,” Medio Ambient. y Comport. Hum., vol. 5, no. 1–2, pp. 27–52, 2004. [Consulta 29-03-2019] Disponible en:
https://mach.webs.ull.es/PDFS/Vol5_1y2/VOL_5_1y2_b.pdf
- [5] SUPELANO, Claudia “*¿Cómo hacen frente las cosas a las miradas! Walter Benjamin y la mirada de lo urbano*,” Univ. Philos., vol. 31, nº. 62, pp. 147–168, 2015. [Consulta Disponible en:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5200069.pdf>

6.3. Webs

- Definición de apropiación extraída de:
<https://dle.rae.es/?id=3K6EBHw>. [Consulta 19-03-2019]
- Planos y referencias administrativas de los barrios disponible en:
<https://www.sevilla.org/distritos> [Consulta 24-04-2019]
- Planos de ordenación pormenorizada obtenidos por PGOU de Sevilla en en la gerencia de Urbanismo. Disponible en
<https://www.urbanismosevilla.org/areas/planeamiento-desaurb/pgou-vigente-1> [Consulta 04-05-2019]
- Imágenes Históricas del Barrio San Pablo en:
Poligonodesanpablo.es [Consulta 24-04-2019]